

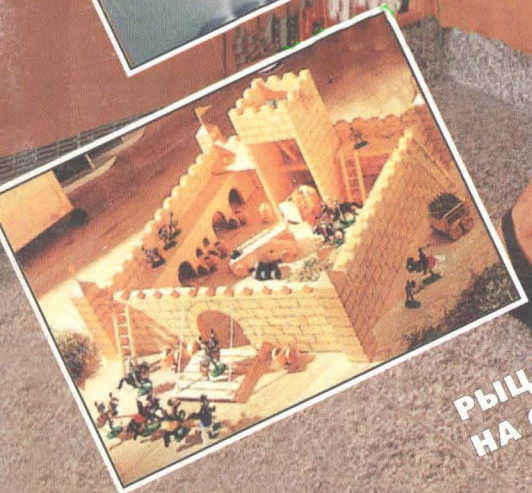
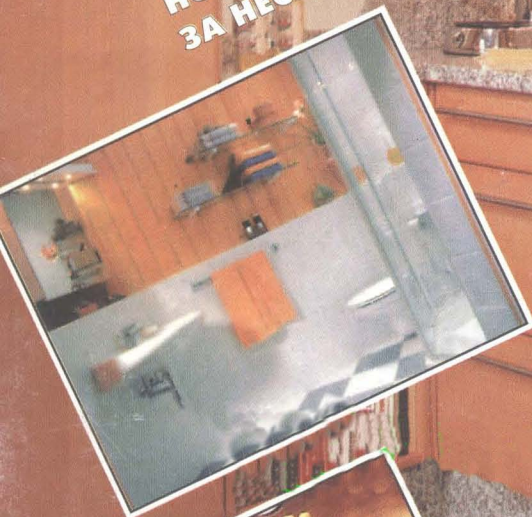
# сам себе МАСТЕР

1998,  
январь

ПИЛОТНЫЙ  
НОМЕР

Делай  
с нами!

НОВАЯ ВАННАЯ  
ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ



РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК  
НА СТОЛЕ

Сделав это своими руками,  
вы сэкономите...  
кругленькую сумму!

## КУХНЯ- ЛЮКС

ИЗ БУКА, ГРАНИТА,  
НЕРЖАВЕЮЩЕЙ  
СТАЛИ

## ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА «Сам себе мастер»

Дорогие друзья!

В семействе периодики, выпускаемой Издательским домом «Гефест» – пополнение. К уже полюбившимся многим из вас журналам «Сам», «Дом», «Делаем сами» прибавился «Сам себе мастер». Он создается по материалам популярных периодических изданий разных стран мира, совместно с их редакциями. Нетрудно представить, сколь обширный и интересный опыт накоплен нашими коллегами на всех континентах. И теперь вы сможете регулярно знакомиться с ним на страницах журнала «Сам себе мастер».

Название журнала отражает его предназначение: все для дома – своими руками. Отбор самого интересного опыта иноземных умельцев, доступного для наших читателей в нынешних условиях, с использованием как традиционных, так и недавно появившихся на российском рынке материалов и инструментов.

Тематика «ССМ» – это ремонт жилища (дома и квартиры) и его обустройство, создание оригинального интерьера, множества полезных вещей домашнего обихода. Среди них – самодельная мебель и светильники, игрушки и спортивные тренажеры, приспособления для мастерской и для работы в саду, несложные постройки на участке и др. В журнале все это ярко иллюстрируется, сопровождается необходимыми советами по изготовлению.

Периодичность выпуска «ССМ» в 1998 г. – один номер в два месяца, а вот его объем в течение года мы предполагаем увеличить.

Издателям очень бы хотелось узнать ваше мнение о первых номерах нового журнала. Пишите, звоните в редакцию. Ее сотрудники учтут ваши замечания и пожелания при подготовке следующих выпусков.

От души желаю вам творческих успехов!

Доктор Юрий Столяров,  
генеральный директор  
Издательского дома «Гефест»



## О СНОВЫ МАСТЕРСТВА



# Паркетные полы своими руками

## по классическому образцу

В старые времена паркетный пол был привилегией королей и князей. Сегодня каждый может позволить себе пол, набранный из паркета.

Ниже мы покажем, как это можно сделать самому.

**Н**а свете не так уж много вещей, которые с течением времени привлекали бы все больше и больше внимания своей первозданной красотой и великолепием. Паркет, несомненно, своим изумительным внешним видом, долговечностью, малой теплопроводностью относится к таким непреходящим ценностям интерьера. Доказательством сказанного служат старинные щитовые паркетные полы и полы из штучного паркета, которые вот уже почти 300 лет радуют посетителей многих старинных замков и дворцов. В те незапамятные времена они подчеркивали богатство и невиданную роскошь владельцев.

После того, как в продаже появились комплекты штучного паркета и покрытия из готовых паркетных досок и щитов, удобные в монтаже и эксплуатации, уже не требуется высочайшего профессионального мастерства при их настилке и ремонте, так что практически каждому открыты возможности сделать у себя дома королевские полы. В отличие от штучного, у сборного паркета планки сплавиваются и приклеиваются к основаниям из брусков или плит, образуя большие прямоугольные доски или квадратные щиты. Для соединения паркетных досок между собой на их кромках предусмотрены пазы и гребни, а у щитов, как правило, только пазы под шпонки.

Наиболее распространенный способ укладки штучного паркета умельцами — это настилка его с использованием горячей или холодной мастики в качестве связующего с основанием пола. Паркетные доски толщиной более 22 мм и щиты толщиной более 27 мм укладывают по деревянным лагам. Доски и щиты тоньше указанных настилают без лаг по сплошной стяжке из мягких древесноволок-

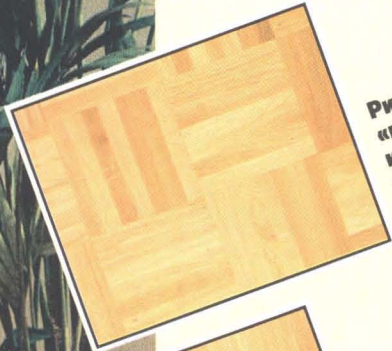




Рисунок «прямой квадрат» мозаичного паркета



Штучный паркет с палубным (прямым) рисунком

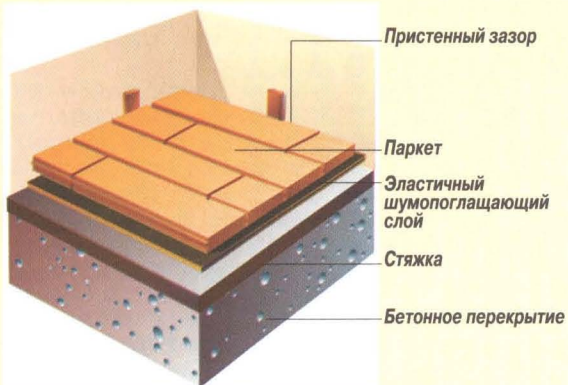


Штучный паркет с рисунком «в елку»



Мозаичный паркет

## Под паркетным покрытием



Гладкая стяжка или керамическая плитка — идеальные основания для укладки паркета. Здесь требуется только тонкий, эластичный промежуточный слой, поглощающий шумы и компенсирующий небольшие неровности основания. Материалом для него могут служить гофрокартон, прессованный пробковый лист или войлок.



Большие неровности основания требуют значительных трудозатрат на их устранение. Эту проблему решают с помощью засыпки. В качестве покровного слоя (сборной стяжки) используют древесноволокнистые плиты. При толщине паркета менее 19 мм рекомендуется в качестве основания настелить древесностружечные плиты.

## Основание должно быть ровным, сухим и эластичным

Горизонтальность и ровность поверхности основания во всех направлениях контролируют двухметровой рейкой с уровнем. Просветы между рейкой и стяжкой, а также уступы соседних плит не должны быть более 2 мм. Если это требование выполняется, для устранения небольших неровностей достаточно уложить прокладку из гофрированного картона, войлока, прессованного пробкового листа или пенополиэтилена. Эластичный промежуточный слой также необходим при твердом основании, например, на цементной стяжке, керамической плитке, древесностружечных плитах или на деревянных полах. Назначение подобного слоя — поглощение шумов от ударов. Идеальным основанием для укладки паркета служит ковровое покрытие. Если неровности пола превышают 4 мм на метр, то прокладками их не устранить. Перепады до 10 мм устраняют жидкой мастикой, разравнивая ее шпателем. При слишком больших перепадах рекомендуется применять сухую засыпку для обеспечения и горизонтальности, и ровности.

Очень важно, чтобы основание было сухим. Свежей цементной стяжке перед укладкой паркета дают высохнуть и отвердеть в течение не менее четырех, а лучше шести недель.

## Подготовка основания



1 При небольших неровностях основания требуется тонкий эластичный промежуточный слой, укладка которого выполняется встык.

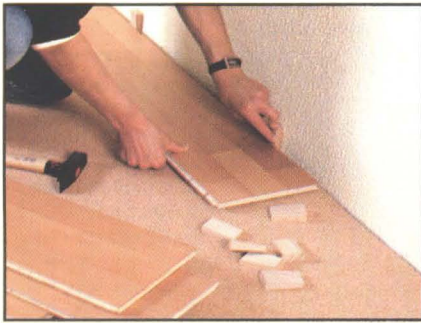
2 При больших перепадах поверхности перекрытия по уровню рекомендуется стяжку выполнять по сухой засыпке — песку, керамзитовому щебню. Засыпаемый материал разравнивают специальной рейкой по выставленным направляющим.



3 Для выравнивания битумной мастики перед укладкой планок применяют шпатель.

4 Древесноволокнистые плиты сборной стяжки по сухой засыпке укладывают встык. При укладке плит не наступайте на слой засыпки!





**1** Первый ряд паркетных досок укладывают без склеивания и выравнивают по маячному шнуру. Распорные клинья обеспечивают фиксацию пристенных зазоров.



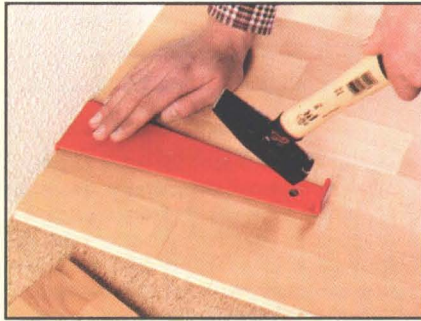
**2** Клей очень важно наносить ровным непрерывным слоем. Водостойкий клей предотвращает проникновение влаги в щели между паркетными досками.



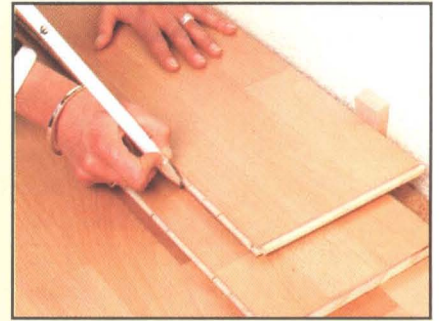
**3** Специальное приспособление предотвращает паркетные доски от повреждения при сплачивании.



**4** После сплачивания паркетных досок выступившие на лицевую поверхность излишки клея удаляют влажной губкой.



**5** При раскрое покрытия необходимо учитывать пристенный зазор. Для сплачивания паркетных досок применяют сжимы.



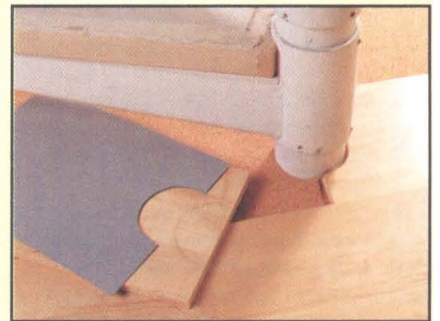
**6** Если последняя паркетная доска не укладывается по ширине целиком,...



**7** ...ее распиливают вдоль по размеру предшествующей паркетной доски с учетом пристенного зазора.



**8** Последний элемент паркетного настила сплачивают с помощью сжима легкими ударами молотка.



**9** При сложном раскрое паркетного настила пользуются шаблонами из картона или бумаги.

нистых плит. Конструкцию полов выбирают в зависимости от типа междуэтажного перекрытия и величины предполагаемых статических и динамических нагрузок. Основание под покрытие, так называемая стяжка, должно быть горизонтальным и ровным.

При укладке паркета по упругому основанию из слоя мягких древесноволокнистых

плит для выравнивания используют второй слой из твердых древесноволокнистых плит на холодной мастике. Для улучшения звуко- и теплоизоляции пола целесообразно по железобетонным плитам перекрытий укладывать два слоя мягких ДВП.

Многие зарубежные фабрики, производящие паркетные покрытия, включают в

комплект поставки дополнительно к основной продукции в качестве необходимых вспомогательных материалов соответствующие звуко- и теплоизоляционные прокладки. Если же при устройстве основания пола выявлены слишком большие перепады по высоте и отклонения от горизонтальности поверхности покрытия, то без ис-

## Обходим дверные коробки

При укладке паркета неизбежно возникают проблемы с настилкой у дверных проемов. Могут быть предложены два варианта. Либо выполнить соответствующую выборку в паркетном покрытии с обеспечением деформационного зазора вокруг вертикальных брусьев дверной коробки и выставить на всеобщее обозрение образовавшиеся щели, либо, что лучше всего, укоротить бруски коробки пилой для тонкого пропила. Перевернутая паркетная доска служит шаблоном необходимого зазора. Элемент паркета без усилия устанавливается под дверной коробкой.



пользования выравнивающих слоев не обойтись.

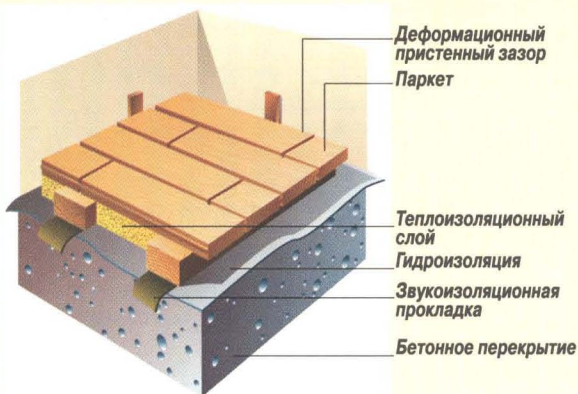
Перед укладкой паркет выдерживают не менее 12 часов в помещении, которое должно стать его родным домом, для приобретения соответствующей температуры и влажности.

Паркетные работы должны производиться при температуре не ниже 16°C и относительной влажности воздуха 50–60%.

При настилке паркета «палубным» (прямым) рисунком, рекомендуемым для небольших помещений, планки ориентируют в направлении естественного освещения, тогда незначительные щели между ними будут практически незаметны.

Для гармоничного сочетания важно, чтобы ряды паркета были направлены вдоль длинной стены помещения, а при укладке рисунка покрытия из паркетных планок «в косую елку» — по диагонали, поэтому одной из ответственных операций является прокладка шнура для первого ряда или маячной елки. Все неровности стены учитывают при раскрое паркета. Чтобы покрытие паркетных досок, имеющее соединение в паз и гребень, могло расширяться при повышении влажности, первую доску кладут перпендикулярно лагам по шнуру гребнем к стене на расстоянии 10–15 мм от нее и прибивают к лагам гвоздями. Этот пристенный зазор необходимо обязательно учитывать при укладке первого ряда паркетных досок. Фиксируется он распорными клиньями. Сплачивание клееных элементов паркетного пола

## Прибиваем паркетные доски



Паркетные доски толщиной более 22 мм укладывают по лагам, прибивая гвоздями под 45° через нижние щеки пазов. Конструкция размещается непосредственно на перекрытии, поэтому нельзя забывать про гидроизоляцию, которую укладывают обычно под стяжкой. Лаги укладывают на звукоизоляционные полосы с шагом 30–50 см, выравнивая их по отгоризонтированным маячным лагам.

## Настилка паркета «в елку»

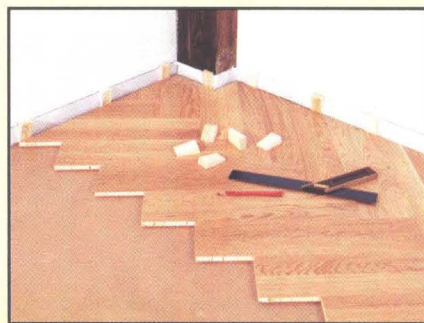
Наряду с «палубным» настилка штучного паркета «в елку» относится к классике паркетных рисунков. При укладке штучного паркета могут быть использованы как крупные, так и мелкие планки, что, разумеется, потребует больших трудозатрат. Перед началом работ желательно составить план настилки паркета, выложив на полу в подготовленном помещении насухо «змейку» из паркетных планок перпендикулярно свету. Эта операция позволит определить оптимальное расположение «елок» и сократить отходы при раскрое. Паркетные планки бывают левые и правые. Перед настилкой их сортируют, устанавливая на боковую кромку с пазом и выравнивая с одной стороны по рейке. Чтобы покрытие было качественным, укладку первого ряда необходимо вести по предварительно натянутому с использованием «змейки» шнуру.



- 2 Это позволит отказаться от пригонки планок у стен. Поочередно склеивают правые и левые планки «в елку», состоящую из 8–10 элементов.



- 1 Вначале срезают под 45° углы паркетных планок со стороны стен в соответствии с планом настилки. Специальный угольник облегчает разметку.



- 3 Готовый начальный элемент укладывают в угол помещения и выравнивают по шнуру. Деформационный пристенный зазор формируют клиньями. Затем поочередно приклеивают...

## Плавные переходы и замыкающие элементы



Чтобы скрыть деформационные зазоры на переходах к другим покрытиям (слева), к стенам (в центре), к нагревательному оборудованию (справа), применяют различные декоративные элементы: плинтусы, галтели, цокольные рейки и розетки. Как бы ни крепились плинтусы и цокольные рейки, соединение «на ус» при раскрое потребует использования стусла. Пластиковые защитные шины для переходов от одного покрытия к другому состоят из базового профиля, прикрепляемого к полу шурупами, и насаживаемой на него декоративной шины. Для плавных переходов при перепадах уровней покрытий используют различные модификации шин.

## Паркет в сечении

Обычно сборный паркет выпускается в виде многослойных конструкций. За счет такой структуры удается избежать типичных недостатков, свойственных деревянным изделиям из массива, в частности, усушки и разбухания при изменениях температуры и влажности воздуха. Паркетные доски и щиты отличаются большей стабильностью формы. На рисунке показано сечение паркетной доски с «палубным» рисунком, дающее представление о ее конструкции: центральную часть занимает слой древесины с вертикальными годовыми кольцами, выдерживающий значительные нагрузки; нижний слой фанеровки выполнен из мягких пород древесины с текстурой, проходящей поперек к среднему слою.



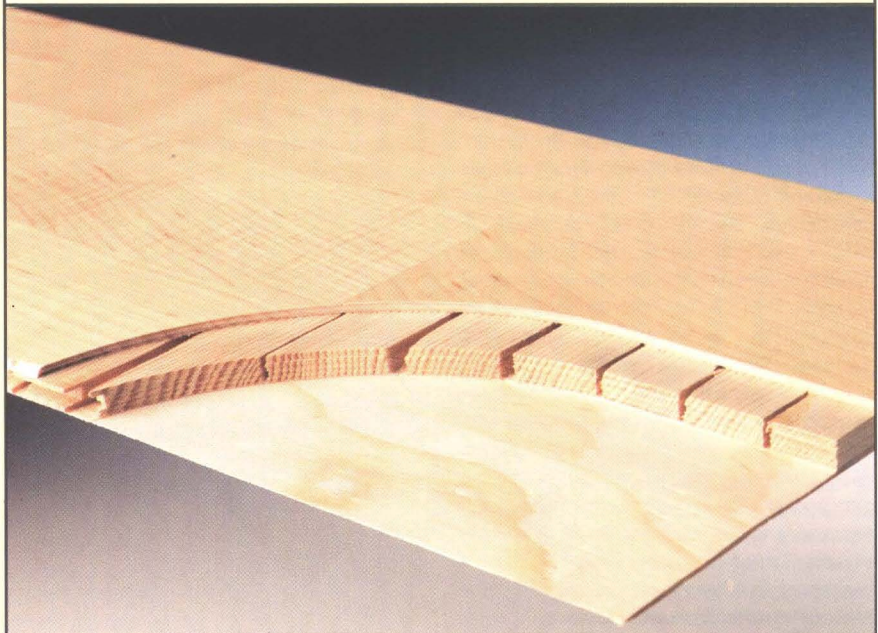
4

...правые и левые паркетные планки. Для элементов, требующих пригонки, используют узкую пилку для лобзика и обрабатывают их лицевой стороной вниз, чтобы предотвратить расщепление.



5

Каждая «елка» заканчивается треугольным элементом. Его сплачивают с помощью сжима.



При оценке поверхностного слоя обращают внимание наряду с внешним видом на его толщину, качество древесины и обработки лицевой плоскости.

## Оцениваем при покупке

При покупке сборного паркета обращают внимание на:

**лицевое покрытие:** здесь важна толщина планок и порода древесины;

**точность изготовления:** выполните сплачивание нескольких паркетных досок и проверьте точность их сопряжения;

**назначение:** для какого варианта укладки предназначен данный паркет.

(щитов, досок) следует производить очень осторожно. Укладку паркетных щитов по лагам начинают с середины помещения и ведут по направлению к стенам.

Если паркетные полы с «палубным» рисунком настилают из планок одного размера, сдвигая торцевой стык следующего ряда на половину длины планки предыдущего, автоматически получается конфигурация со смещенным швом и почти не остается отходов. Оставив паркетное покрытие на ночь после укладки первых рядов до полного отверждения клеевого соединения, можно на следующий день по жесткому упору вести кладку уже значительно более высокими темпами.

Большой ассортимент сборного паркета на рынке полностью удовлетворяет спрос потребителей. Однако из-за широкой палитры цен сделать выбор не очень просто. На цену паркета влияет не только дизайн, но и стабильность формы, точность размеров и толщина рабочего слоя. Как правило, многослойные паркетные доски и щиты обладают преимуществом в части стабильности их формы. Они менее предрасположены к усадке и искривлению. Если же высота конструкции пола ограничена, применяют штучный паркет толщиной менее 10 мм. Предусматривая еще до укладки сборного паркета многократное циклевание, необходимо выбирать толщину лицевого слоя по меньшей мере 3–4 мм. В качестве лицевого покрытия паркетной доски используются разные породы древесины с различной твердостью, а наиболее часто — древесина дуба, бука, клена, лиственницы, березы и сосны.

Долговечность паркетных полов во многом зависит от варианта отделки. Сборный паркет преимущественно покрывают лаками. Иногда мастера-паркетчики пытаются возродить рецепты старинной технологии отделки паркетных полов исключительно маслом и воском. Подобная защита паркета хотя и подчеркивает структуру древесины, но практически не противостоит влажности, а лицевая поверхность быстро изнашивается. Кроме того паркет необходимо периодически натирать воском. ■



Мы не ошибемся, если выберем для детской комнаты паркетное покрытие из натурального дуба с «палубным» рисунком.



Покрытие из мореного дуба с усложненным пространственным рисунком.



«Палубный» рисунок паркетного настила из древесины бука.

## Паркет сортируют по оттенку

Широкую палитру паркетных покрытий образуют не только различные породы древесины и рисунки укладки. Древесина любой породы может иметь различные цветовые оттенки, а комплекты паркетных планок, подобранных по оттенку, называют сортировками. В Германии, например, эти отличия для древесины дуба оформлены в виде стандартов и ведутся работы по распространению их на другие породы. Умело используя это качество древесины, можно разнообразить рисунки паркетных покрытий.



Рисунок «Кобошон» отлично гармонирует со стильной металлической мебелью.



Классический дубовый щитовой паркет.





# Metabo



**950-Ваттный  
реверсивный  
перфоратор ВНЕ6028  
с плавной  
регулировкой  
скорости вращения**

**Metabo —  
настоящее  
немецкое качество  
для всех,  
кто хочет работать  
профессионально!**

**Перфоратор ВНЕ6028 —  
Metabo —  
как пример  
специализации фирмы.**

Москва: 118-03-10,  
Новосибирск:  
18-43-44,  
Ростов-на-Дону:  
51-45-53,  
Нижний Новгород:  
30-29-78,  
Санкт-Петербург:  
290-55-41,  
Уфа: 32-87-73,  
Екатеринбург:  
23-84-78



**свободную минутку**



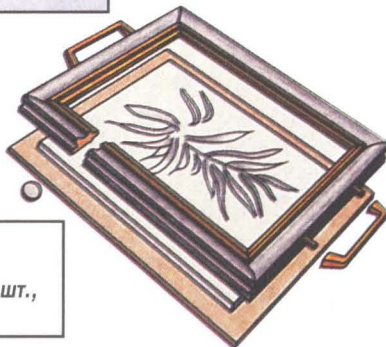
*Наш миниатюрный поднос практичен и прекрасно выглядит. У кого не найдется подходящего размера рамки, тот может сделать ее из багетных реек, которые можно купить или изготовить самому с помощью фрезерной машинки.*

Из старой завалившейся декоративной керамической плитки (впрочем, такая же плитка, наверняка, найдется в отходах магазина стройматериалов) можно с минимумом затрат сделать отличную нужную вещь.

Для этого потребуется еще подходящая багетная рамка или просто отрезок багета, из которого ее можно изготовить, фанера для основания, две мебельные ручки и четыре войлочные ножки. Именно из этих частей состоит наш миниатюрный поднос. Если толщина плитки больше глубины фальца рамки, его следует осторожно углубить, а если меньше — то по всему периметру рамки нужно прибить к поверхности фальца тонкие, узкие деревянные подкладки. Затем с двух сторон крепят мебельные ручки, вставляют плитку в рамку, а снизу к основанию приклеивают войлочные ножки. Только после этого можно крепить основание к рамке на клею и гвоздях.

## Поднос из керамической плинки

**Перечень материалов:  
керамическая плитка с рисунком — 1 шт.,  
багетная рамка — 1 шт., основание (фанера толщиной 4 мм) — 1 шт.,  
мебельные ручки с крепежом — 2 шт., войлочные ножки — 4 шт.**



Строим и ремонтируем

# РЕКОНСТРУКЦИЯ ВАННОЙ

Отныне реконструкция ванной комнаты не потребует выполнения трудоемких и грязных долбежных работ. Этим мы обязаны новому способу монтажа сантехнического оборудования, который позволяет свободно, на свой вкус, оформить интерьер.



Так выглядела наша ванная до ремонта.



Отказавшись от ванны, удалось выиграть дополнительное свободное пространство, а сделав все своими руками, — сэкономить значительные средства.

**П**очему трубопроводы нужно прокладывать обязательно под штукатуркой? Странный вроде бы вопрос. Конечно же, чтобы не было видно труб. А для того, чтобы укрыть их под штукатуркой и плиткой, приходилось выдалбливать в стене ниши. Работа эта пыльная и тяжелая. Впрочем, этот способ прокладки труб в некоторых случаях практикуют и поныне.

Но несколько лет назад сантехники впервые предложили отказаться от столь трудоемких долбежных работ и прокладывать трубы просто по стене, закрывая их декоративным цоколем с модулями крепления сантехники.

Хотя цоколь, глубина которого около 15 см, несколько урезает пространство, он все же позволяет использовать для монтажа любую стену, даже тонкую перегородку.

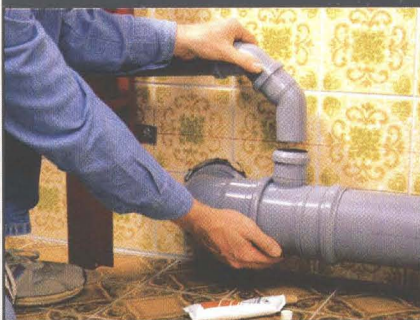
Первоначально такой способ усложнялся тем, что требовал в каждом отдельном случае

### СОВЕТ

#### по монтажу трубопроводов

Водопроводные трубы в современных системах настенного монтажа — исключительно из пластмассы. Раскрой по длине производится специальными кусачками, а соединение труб — с помощью латунных зажимных фиттингов с резьбой. Специальные переходники позволяют подключить трубы к любой системе холодного и горячего водоснабжения. В системе канализации используют обычные трубы.

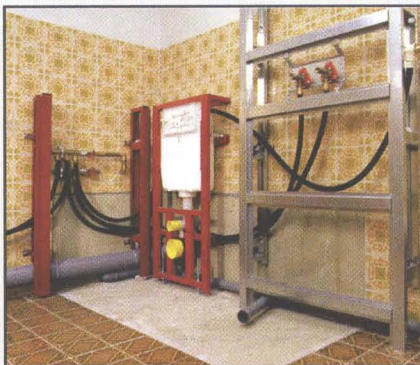
## Монтаж трубопроводов



**1** Сточный трубопровод прокладывается с небольшим уклоном (1%). Модули системы настенного монтажа оснащены всеми необходимыми элементами подключения.



**2** В данном случае водоснабжение осуществляется от имевшихся трубопроводов ванной. Здесь видны отводы для горячей и холодной воды.

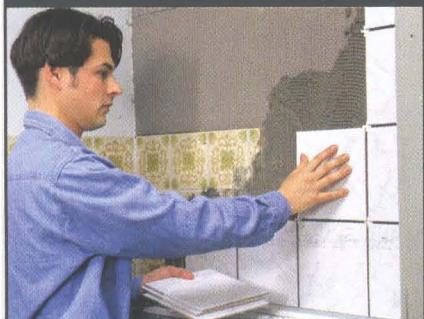


**3** Итак, модули закреплены и состыкованы с подводящими и сточными трубопроводами. На переднем плане — душевой модуль.



**4** Все трубы скрыты гипсокартонными плитами. Теперь можно приступать к облицовке плиткой.

## Укладка керамической плитки



**1** После облицовки поверхностей поверхностей цоколя плитку кладут над ним на стены. Здесь основой служит старая плитка.



**2** Специальную пастообразную массу втирают в швы, при этом резиновый шпатель водят под углом к линии швов.



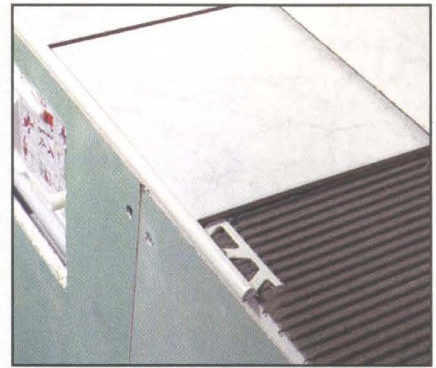
**3** Старую плитку оставляют и на полу. На тщательно очищенную поверхность наносят слой мастики и разравнивают гребенкой.



- 4** Уложенные по диагонали крупноформатные плитки создают иллюзию увеличения в размерах относительно небольшой ванной комнаты.



- 5** На переднюю кромку цоколя накладывают декоративный ажурный уголок из пластмассы.



- 6** Наконеч керамическую плитку укладывают на горизонтальные поверхности цоколя, которые можно использовать в качестве полочек.

индивидуального подхода. Но со временем, когда его преимущества стали широко известны, были разработаны унифицированные модули для установки в любом помещении независимо от планировки. Этот способ настенного монтажа труб применим как при строительстве новых зданий, так и при реконструкции старых. Таким образом каждый, кому предстоит полностью переделать свою ванную, теперь не будет испытывать неудобств, связанных с шумной и грязной работой.

Когда определены новые контуры ванной с учетом модулей системы настенного монтажа, остается только высверлить в стене отверстия под кронштейны для крепления новых труб.

Основой системы являются модули для различного сантехнического оборудования (биде, унитаза, умывальника). Модули оснащены всеми элементами, необходимыми для установки и подключения указанного оборудования. В комплект туалетного модуля, например, входит даже смывной бачок.

При необходимости модули можно установить перпендикулярно или под углом к стене и даже на значительном расстоянии от нее. Система включает также высокие шахтные элементы, используемые в качестве модуля для душа или перегородки, разделяющей ванную на отдельные зоны, вместо традиционной из кирпича.

Ремонт ванной, естественно, не ограничивается установкой и подключением оборудования. После крепления и выверки модулей между отдельными узлами системы устанавливают так называемые промежуточные несущие конструкции. И только тогда элементы системы обшивают гипсокартонными плита-

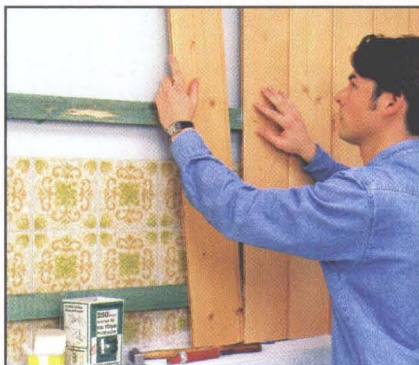
### Обшивка стен вагонкой



- 1** Дерево и плитка идеально сочетаются в интерьере. Обрешетка из брусков служит основой для крепления вагонки.



- 2** Раскрой досок по длине удобно производить маятниковой циркулярной пилой.



- 3** За внутреннюю стенку паза доски обшивки крепят к брускам обрешетки с помощью зажимов.



- 4** Итак, обшивка стены вагонкой завершена, можно приступить к монтажу сантехнического оборудования.

ми, которые являются идеальной основой для облицовки керамической плиткой. В рассматриваемом случае мы сначала облицевали плиткой вертикальные элементы цоколя, а затем поверхности стен над ним. При этом на стенах новые плитки укладывали на старые. Выше уровня старой облицовки к стене сначала приклеивали гипсокартонные плиты, а уже к ним — керамическую плитку. Вместо гипсокартонных плит можно, разумеется, использовать и другую основу.

Для разнообразия отделки некоторые участки стен были обшиты вагонкой. В качестве несущей конструкции для вагонки использованы закрепленные на стене бруски. Достоинство такой отделки в том, что наряду со старой штукатуркой и неприглядной плиткой она укрывает проложенную по стене электропроводку. Для улучшения условий вентилирования пространства между дощатой обшивкой и стеной с внутренней стороны несущих брусков достаточно выбрать поперечные пазы.

## Санитарно-техническое оборудование



**1** Последняя фаза ремонта ванной — монтаж санитарно-технического оборудования и подключение к канализации.



**2** При соединении угловых кранов умывальника с патрубками используется специальная уплотнительная масса.



**3** Соединительные трубы арматуры умывальника обрезают и сгибают по месту положения кранов.



**4** После монтажа умывальника остается лишь установить и уплотнить сифон.

## Перегородки душа



**1** Прежде чем закрепить боковые профили, их следует выверить по вертикали.



**2** Швы заделывают специально предназначенным для санузлов силиконовым герметиком.



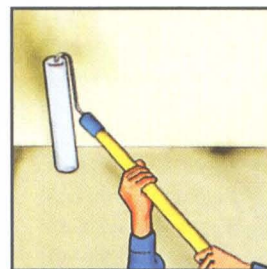
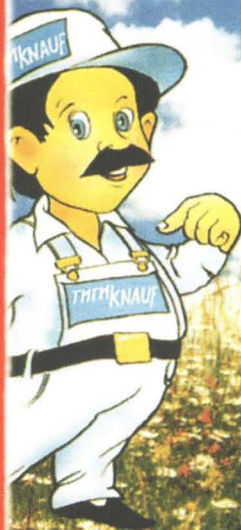
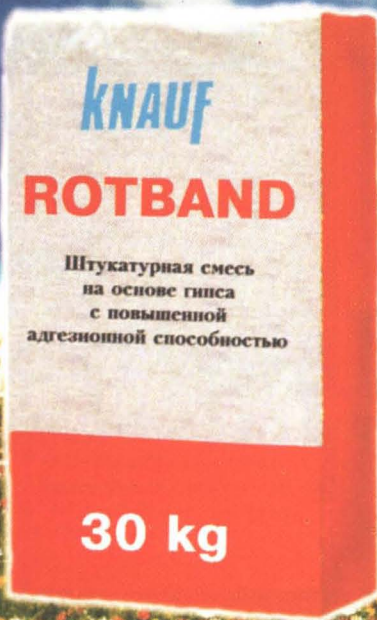
## СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ

**ГОЛЬДБАНД** высококачественная штукатурная смесь на основе гипса. Применяется для оштукатуривания стен с шероховатой поверхностью (бетон, кирпич, полистирол, ДСП и т.п.) внутри помещений с нормальной влажностью, включая кухни и ванные комнаты в жилых зданиях.



Бау-унд **ФЛИЗЕНКЛЕБЕР** высококачественный клей для облицовки стен и пола керамической плиткой и природным камнем, а также для приклеивания ГКЛ и изоляционных материалов (минваты, пенополистирола).

**НОВОЕ НА РЫНКЕ**



Основание под штукатурку должно быть сухим и очищенным от пыли и отслаивающихся частиц. Гигроскопичные основания необходимо

обработать грунтовкой «Грундирмиттель» («Grundiermittel») или «Тифенгрунд» («Tiefengrund»). Плотные основания (например, бетон) обработать составом «Бетоконттакт» («Betokontakt»).

30 кг смеси засыпать в приблизительно 20 л чистой холодной воды и размешать до получения однородной (без комков) консистенции вручную или с помощью миксера.



## СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ

# ТИГИ KNAUF

### РОТБАНД

универсальная штукатурная смесь на основе гипса с повышенной адгезионной способностью. Применяется для оштукатуривания потолков и стен, имеющих как шероховатую (кирпич, ДСП и т.п.), так и гладкую (бетон) поверхность. Для внутренних работ.

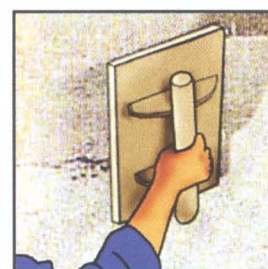
#### ПРЕИМУЩЕСТВА НАШЕЙ ПРОДУКЦИИ:

- высокое качество (пластичность, высокая водоудерживающая способность, дающая возможность экономить 10—15% вяжущего);
- произведенная на импортном оборудовании по технологии, отработанной и проверенной годами;
- возможность легкого и быстрого приготовления, экономичность в применении;
- применяется для любых оснований (гигроскопичных, плотных);
- используется во всех видах отделочных работ.

143400, Московская обл., г. Красногорск, ул. Центральная, 139,  
тел. (095) 562-01-12, 562-01-13, 562-30-48, факс (095) 562-31-14.  
Учебный центр «ТИГИ KNAUF»:  
тел.: 562-12-33, факс 562-00-01.

Артикул 15009000

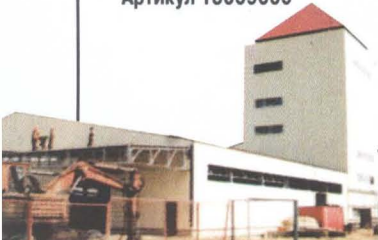
**ВНИМАНИЕ!**  
Новый курс для рабочих-строителей: «Штукатурные работы с материалами «ТИГИ KNAUF» — срок обучения — 2 дня»



Приготовленный штукатурный раствор в течение 20 мин. после затворения нанести полутерком на поверхность стены и разровнять с помощью провила.

Раствор наносится вручную в один слой средней толщиной штукатурного слоя — 10 мм (минимальная толщина — 5 мм). В исключительных случаях допускается оштукатуривание в два слоя. В этом случае необходимо на первый, еще не затвердевший, слой нанести насечку. А затем на высохшую поверхность нанести второй слой.

После начала схватывания, поверхность штукатурки слегка увлажнить и затереть губчатой теркой или загладить металлическим полутерком. Полученная поверхность готова под окраску и оклейку обоями и не нуждается в дополнительном шпаклевании. Емкости и инструмент сразу после использования промыть водой.



# Работаем с металлом

Многие умельцы, достигнув блестящих результатов в работе по дереву, буквально робеют, сталкиваясь с обработкой металла.

Не стоит заранее падать духом: используя соответствующие инструменты и рекомендации нашего журнала, вы сможете приобрести необходимые навыки и справиться с этой задачей.



Разметка



Закрепление

## 1.1

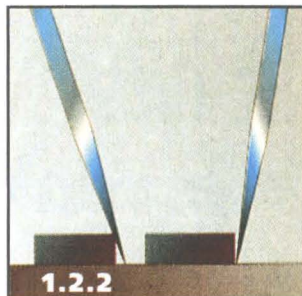


**Слесарный угольник с упором:** чем больше длина ножки угольника, тем выше точность определения перпендикулярности по прилеганию кромок проверяемой детали.

## 1.2.1



**Чертежная игла.** Острие ведет точно вдоль нижней кромки линейки по направлению к себе.



1.2.2

Не правильно

Правильно

При работе по металлу всегда следует руководствоваться одним принципом: точность — ключ к успеху. Если при обработке древесины еще можно исправить относительные погрешности, возникшие при незначительных отклонениях от допусков размера, то при работе по металлу эта задача значительно усложняется, а то и просто оказывается невыполнимой. Это предполагает прецизионное выполнение операций уже на стадии измерения, разметки и отрезки заготовок для деталей. Другой аспект работ по металлу, которым также не следует пренебрегать, — соблюдение правил техники безопасности. Вследствие высокой твердости острых кромок материала, заусенцев, стружки особое значение придается технике безопасности (см. следующие разделы)!

ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА ТРЕБУЕТ ТОЧНОСТИ

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

**ИНСТРУМЕНТЫ  
ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЙ  
И РАЗМЕТКИ**

**1. ИЗМЕРЕНИЯ  
И РАЗМЕТКА**

Для измерения деталей и разметки необходимо в своей мастерской иметь следующие инструменты: устойчивый слесарный угольник с упором (1.1) для контроля и точной разметки прямых углов, складной металлический угольник для разметки любых углов, стальную линейку, рейсмус для маркировки параллельно проходящих линий, измерительный циркуль (1.4), чертежную иглу (1.2), керн (1.5) и штангенциркуль (1.3). Штангенциркуль является прецизионным устройством, позволяющим производить замеры с точностью до 0,05 мм. По штанге с основной шкалой перемещается рамка с нониусом, масштабная шкала которого имеет шаг деления 0,05 мм.

У штангенциркуля две верхние металлические губки предназначены для внутренних измерений, например, для измерения внутреннего диаметра трубы, а две нижние губки — для наружных измерений. С помощью закрепленного на рамке штангенциркуля глубиномера довольно точно измеряют глубину отверстий. При работе необходимо следить за тем, чтобы губки раздвижного калибра охватывали измеряемую деталь без наклона.

При считывании результата замера может вкратиться неточность, если на цифровую шкалу смотреть под углом. А чтобы при измерении и изготовлении не допустить дополнительной погрешности от слишком широких рисок, при разметке на поверхность металла наносят тонкие насечки. Прямые линии проводят с небольшим нажимом чертежной иглой вдоль нижней кромки стальной линейки или угольника (1.2.2). Деталь должна устойчиво размещаться на ровном основании. Деталь располагают так, чтобы чертежную иглу можно было бы вести на себя.

Небольшая рекомендация по технике безопасности: не пользуйтесь в данном случае согнутым острием чертежной иглы, так как его соскальзывание может привести к травме. Разметку окружностей выполняют измерительным циркулем. Его

Разметку окружностей выполняют измерительным циркулем. Его

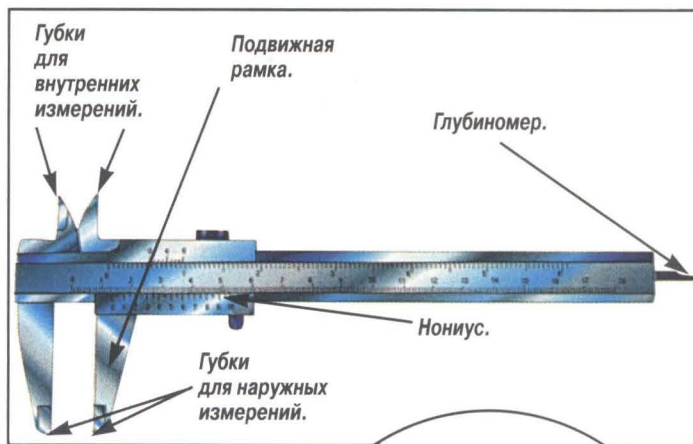
Разметку окружностей выполняют измерительным циркулем. Его

Разметку окружностей выполняют измерительным циркулем. Его

**с точностью  
до десятых долей  
миллиметра**

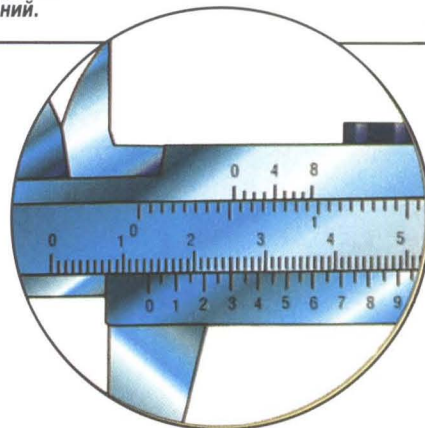
**РАЗМЕТКА  
НА ПОВЕРХНОСТИ  
МЕТАЛЛА  
ОСТАЕТСЯ  
В ВИДЕ РИСКОВ**

**РАБОТА  
ЧЕРТЕЖНОЙ ИГЛОЙ,  
СОБЛЮДАЙТЕ  
ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ**



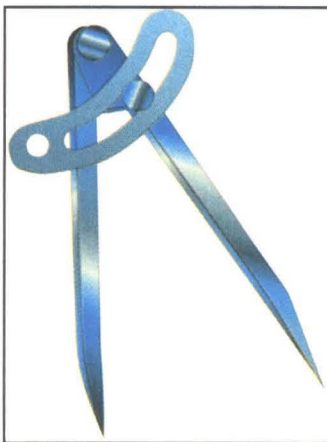
**1.3**

**Штангенциркуль:** нулевой штрих нониуса указывает на целые миллиметры (здесь — 13) на основной шкале. Десятые доли миллиметра считывают на нониусе, а именно там, где совпадают штрихи на двух шкалах (на риске — 3). Размер: 13,3 мм.

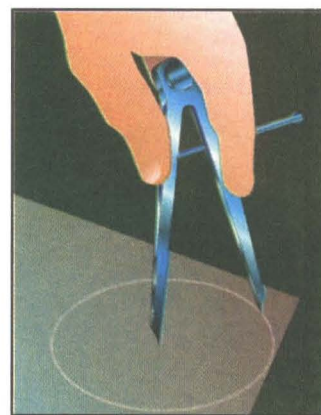


**1.4.1**

**Измерительный циркуль:** с помощью этого инструмента точно выставляют или измеряют требуемые размеры и переносят их на изделия. Стопорный винт фиксирует ножки циркуля от сбивания.



**1.4.2**



**Разметка кривых и окружностей:** керном маркируют центр окружности, после чего измерительным циркулем выполняют разметку окружности необходимого радиуса.

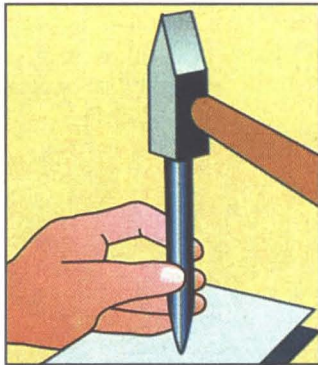


### 1.5.1

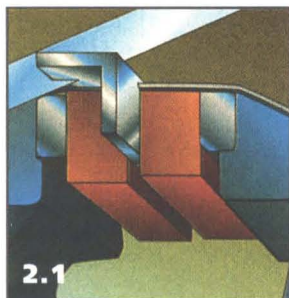
**Керн:** инструмент с закаленным острием, с помощью которого на металле намечают центры подлежащих сверлению отверстий и окружностей, размечаемых измерительным циркулем.



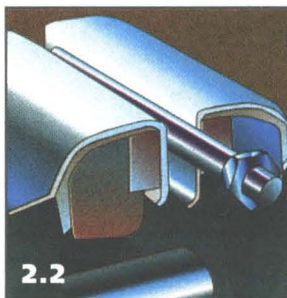
### 1.5.2



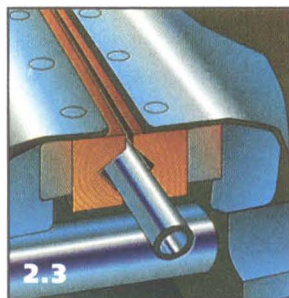
**Керним с высокой точностью.** Чтобы лучше видеть необходимую точку для кернения, сначала керн держат под углом. Затем его переводят в вертикальное положение относительно намеченной точки и ударом молотка делают отметку на заготовке.



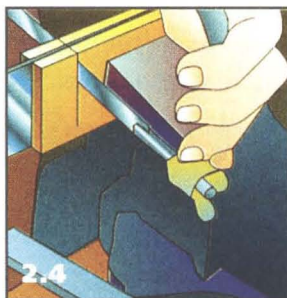
**2.1**  
**Защитные губки.** Металлические заготовки предохраняют от повреждения при зажатии в тисках с помощью защитных губок из твердых пород древесины.



**2.2**  
**Защитные губки из алюминия.** Алюминиевые губки позволяют предохранить при зажатии в тисках резьбовой части стальных прутков, болтов, шпилек.



**2.3**  
**Защитные губки для труб.** Надежно без повреждений трубу зажимают в тисках, используя защитные призматические деревянные губки.



**2.4**  
**Фиксация тонких пластин.** Мастера для этого используют металлический угольник, но проще всего зажимать тонкие пластины между деревянными планками.

стальные ножки с закаленными остриями фиксируются стопорным винтом. Этим инструментом можно довольно точно снимать размеры с детали и переносить их на заготовки. Чтобы предотвратить смещение циркуля при разметке, центр отверстия накернивают. С этой целью первоначально керн устанавливают в намеченную точку под углом с тем, чтобы лучше было видно место кернения. Затем его переводят в вертикальное положение относительно указанной точки и кернят ударом молотка по керну. Кернение тонких металлических пластинок производят на твердой подложке легким ударом молотка так, чтобы острие керна не пробило пластинку навсозв. Перед сверлением отверстия в заготовке его центр также предварительно намечают керном, так как сверлу на металлической поверхности требуется центровка.

## 2. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Чтобы металлические заготовки обработать точно по размерам и с соблюдением правил техники безопасности, их необходимо жестко зафиксировать. Для этого потребуются хорошие тиски. Рекомендуется укомплектовать их различными защитными губками с тем, чтобы можно было зажимать детали разной конфигурации, не повреждая их поверхности (рис. 2.1—2.4).

Чтобы обрабатываемая деталь не пружинила, место обработки должно располагаться как можно ближе к губкам тисков.

Работать с пилой и напильником при резке металла и опиливании будет значительно легче, если тиски установить на оптимальной высоте. Есть простой способ определения необходимой высоты размещения тисков на верстаке: согните правую руку и дотроньтесь кулаком до подбородка. Затем, на разгибая руки, локтем попытайтесь коснуться губок, установленных на верстаке или столе тисков. Если эту операцию удалось выполнить не сгибаясь или не вставая на носки, то тиски установлены правильно.

(Продолжение следует)

ПРАВИЛЬНО  
ПРОИЗВОДИМ  
КЕРНЕНИЕ

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ  
ЗАГОТОВКИ  
ПЕРЕД ОБРАБОТКОЙ  
ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЖЕСТКО  
ЗАФИКСИРОВАНЫ

РАБОТАТЬ  
ЗНАЧИТЕЛЬНО УДОБНЕЕ,  
ЕСЛИ ТИСКИ  
УСТАНОВЛЕНЫ НА  
ОПТИМАЛЬНОЙ ВЫСОТЕ

# Превратите работу в праздник!



Ручной инструмент производства шведского концерна "САНДВИК" отвечает самым высоким требованиям. Он разработан с учетом последних достижений эргономики и изготовлен из великолепной стали, сваренной и обработанной в соответствии с традициями, которым сотни лет. Мы прилагаем все усилия, чтобы сделать наш инструмент настолько совершенным, насколько это вообще возможно.

Результаты этих усилий знает весь мир. Это "черные" пилы **Superior**, которым, действительно, нет равных. Это плоскогубцы, переставные клещи и разводные ключи, выпускаемые производственным центром **AB Sandvik Bahco**, основаным более века назад самим Йохансенем, изобретателем разводного и газового ключей. Это накидные гаечные ключи и головки с профилем **Dynamic-Drive** производства **AB Sandvik Belzer**, и многое, многое другое.

Каталог ручного инструмента САНДВИК содержит несколько тысяч наименований, и к любому из них применима простая характеристика: "Лучше – не бывает".



**"Мы не столь богаты, чтобы покупать дешевые вещи" — не стоит забывать эту давно известную истину.**

*Наш инструмент никогда не будет дешевым. Но он никогда не окажется столь дорогим, сколь дорогим оказывается копеечный ключ, который гнется при попытке что-то им отвернуть — и точно не стоит любых денег, за него заплаченных.*

*А инструмент САНДВИК своих денег стоит. А сколько именно, вы забудете задолго до того, как он придет в негодность. Мы выпускаем свой инструмент уже более века и знаем случаи, когда им пользуются правнуки тех, кто его покупал.*

Наш инструмент удобен, надежен, производителен

и просто красив.

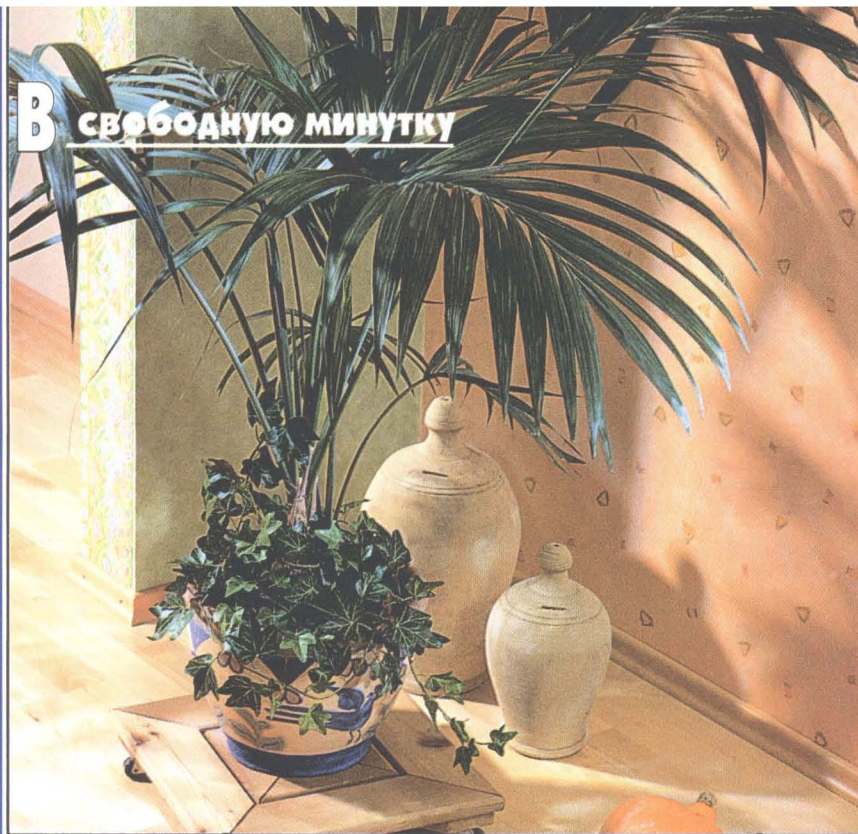
Взять его в руки – удовольствие, работать с ним – праздник.

Он долговечен. Этот праздник — надолго!

Ручной инструмент САНДВИК продается во многих магазинах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Мы приглашаем к сотрудничеству владельцев магазинов и торговых фирм. Торговля инструментом САНДВИК станет лучшей Вашей визитной карточкой. Вы сможете купить оптовые партии товара непосредственно у нас, или у наших дилеров.

**Наши телефоны:** Москва: (095) 289-83-85, 289-99-01, 956-50-80, факс (095) 289-83-84  
Санкт-Петербург: (812) 290-41-07, 290-97-10, факс (812) 290-67-14  
Новосибирск: (3832) 20-05-86, 20-95-14, факс 20-94-49

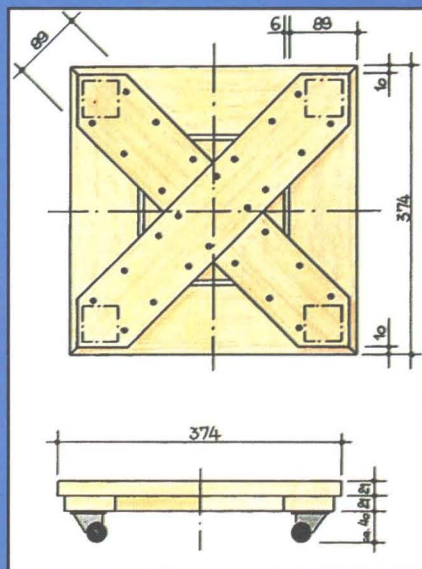
## В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ



# Передвижная подставка

**У**же сами кадки для растений бывают настолько тяжелы, что переместить их с одного места на другое довольно трудно. А если еще прибавить вес растений и земли, то сделать это не каждому под силу. На помощь может прийти подставка на мебельных роликах, изготовить которую легко и недолго. К тому же этот практичный предмет имеет замечательный внешний вид. Им вполне можно украсить любой уголок помещения, террасы или сада. Особенно выделяются соединения элементов «на ус» с фаской.

Небольшой совет по обработке деталей. На всех кромках соединяемых «на ус» элементов рубанком снимают фаску  $3 \times 45^\circ$ . В качестве основного материала предлагаем древесину красного кедра, красивую и без отделочного покрытия. Вместо кедра подойдут доски из лиственницы или модифицированные сосновые.



### ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ:

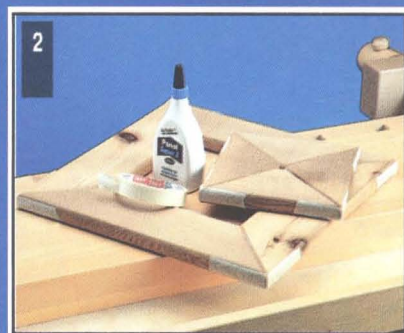
доски красного кедра  $89 \times 21$  мм — 3,5 пог. м (размеры по чертежу);  
мебельные ролики — 4 шт.;  
шурупы, водостойкий клей.

### ИНСТРУМЕНТЫ:

стусло, рубанок, пила с мелким зубом, отвертка или аккумуляторный электровинтовёрт.



1  
Доски раскраивают на заготовки заданных размеров (см. чертеж).



2  
При соединении на клею для фиксации используют клейкую ленту.



3  
Диагональные элементы крепят снизу шурупами, используя электровинтовёрт.



4  
На диагональные элементы привинчивают мебельные ролики.

**Строим и ремонтируем**

# Обустройство чердачного помещения

# «ТЕПЛАЯ» КРЫША

**При утеплении дома следует всегда стараться выбирать оптимальное решение. В ситуации с крышей это означает использование всей высоты стропил.**

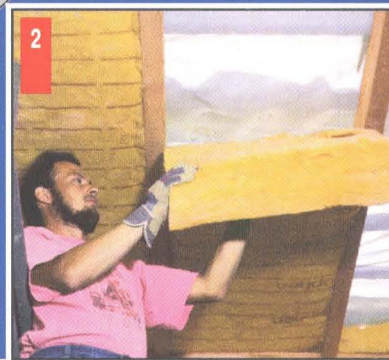
**А**рхитекторы и проектировщики не всегда или не до конца могут решить проблему утепления крыши и, как правило, ограничиваются лишь стандартными рекомендациями, не дающими желаемого результата. А вам, как лицу, кровно заинтересованному в утеплении своего жилища, хотелось бы большего. Дополнительные затраты, связанные с устройством более толстого теплоизоляционного слоя, факти-

чески не так уж и высоки, как это может показаться на первый взгляд. Что здесь дорого, так это оплата труда специалиста. Но ведь эту работу можно выполнить и собственными руками.

Чтобы хорошо утеплить крышу, следует заложить в проект требуемую высоту стропил. Как-никак, а укладка между стропил сразу толстого слоя утеплителя обойдется дешевле, чем (при недостаточной их



После точного раскроя маты укладывают между стропилами и плотно прижимают. Наличие припуска способствует их самозаклиниванию.

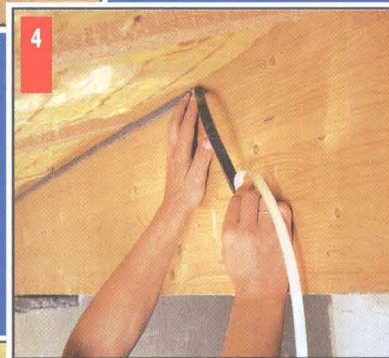


2



3

Следующая операция — крепление с помощью скобозабивного пистолета снизу к стропилам паронепроницаемой пленки с перекрытием краев в 30 см.



4

Стыки (например, между покрытием крыши и трубой или ригелями жесткости и стропилами) до крепления пленки дополнительно заклеивают уплотнительной лентой.



5

В этом случае пленку укладывают поверх уплотнительной ленты и прижимают планкой, привинчиваемой шурупами к соответствующему элементу стропильной фермы.

1 Полотно минеральной ваты раскраивают на маты, ширина которых равна расстоянию между стропилами с припуском в 1 см (для плотной укладки).

1





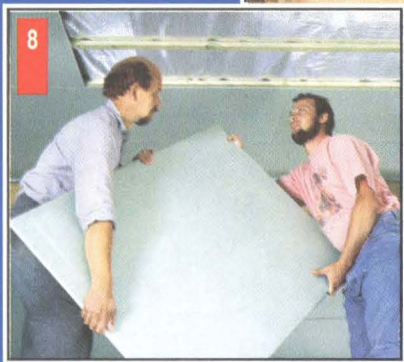
6

Стыки между матами и все места крепления скобками закрываются клейкой лентой.

Чтобы обшить изнутри утепленную крышу или скошенный потолок мансарды, к стропилам привинчивают несущие бруски.



7



8

Наконец приступают к обшивке, для которой применяют удобные в работе гипсокартонные плиты или обшивочные панели.

высоте) его наращивание потом. Для специалиста не составит труда произвести расчет крыши на прочность так, чтобы высота стропил составила, например 20 см. Их можно сделать и несколько более тонкими, чтобы не повышать стоимости всей конструкции.

Один из оптимальных способов теплоизоляции крыши — это полное использование высоты стропил. Он предполагает отказ от традиционного вентилирования пространства между утеплителем и покрытием крыши, т.е. отказ от конструкций, именовавшихся «холодными» крышами во времена, когда утеплитель стоил очень дорого, а проблема экономии энергии была не столь актуальной.

«Холодная» крыша предполагает наличие полости для вентилирования высотой не менее 20 мм. В этом случае воздух, поступающий в зоне свесов крыши в зазор между кровлей и утеплителем, поднимается вверх и выходит через специально предусмотренные элементы черепичного или другого покрытия. Таким способом, как считалось (по крайней мере теоретически), при небольшой толщине утеплителя можно избежать образования конденсата и, следовательно, увлажнения теплоизоляции. Фактически же такая система вентилирования редко давала положительные результаты. Используемая в качестве утеплителя минеральная вата нередко теряет свою форму, набухает вплоть до кров-

## ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В последние годы много говорилось о том, что волокна минеральной ваты — наиболее предпочтительного материала для утепления — якобы могут представлять опасность, так как вызывают раковые заболевания. Тем временем известные ее производители, например, фирма Grunzweig + Hartmann, проверив свою продукцию, установили, что она по классификации Комитета по опасным для здоровья веществам Германии (AGS) отнесена к категории безопасных. Таким образом, канцерогенными свойствами минеральная вата не обладает!

ли или неравномерно сползает вниз, образуя утолщения.

Следствие: так называемые «холодные» крыши вполне оправдывают свое название, поскольку теплоизоляционный эффект в этом случае очень низок. Их недостаток и в том, что возникающие от влаги повреждения (набухание) утеплителя необходимо устранять, а это в свою очередь требует дополнительных затрат.

Несмотря на все преимущества «теплой» крыши, широкого применения она до сих пор не нашла. Одна из причин заключается в том, что нормы требуют укладки с внутренней стороны утеплителя очень плотного паронепроницаемого слоя, хотя, собственно, в этом нет ничего сложного. Для тех, кто еще в чем-то сомневается, представляем наглядно всю технологию утепления крыши.

СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК  
ВАШИМ ПРАВНУКАМ!

**МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА  
ИЗ ФИНЛЯНДИИ!**

Стальная панель надежно защищена от коррозии и покрыта пластиком. На ваш выбор 26 цветов. Цельная панель 7 кв.м. весит всего 32 кг. Вся необходимая кровельная фурнитура. Нарезка панелей по вашим чертежам. Раннила — оптимальное сочетание качества и надежности.

ООО Новый  
Межрегиональный  
концерн  
181-14-27,  
181-20-39

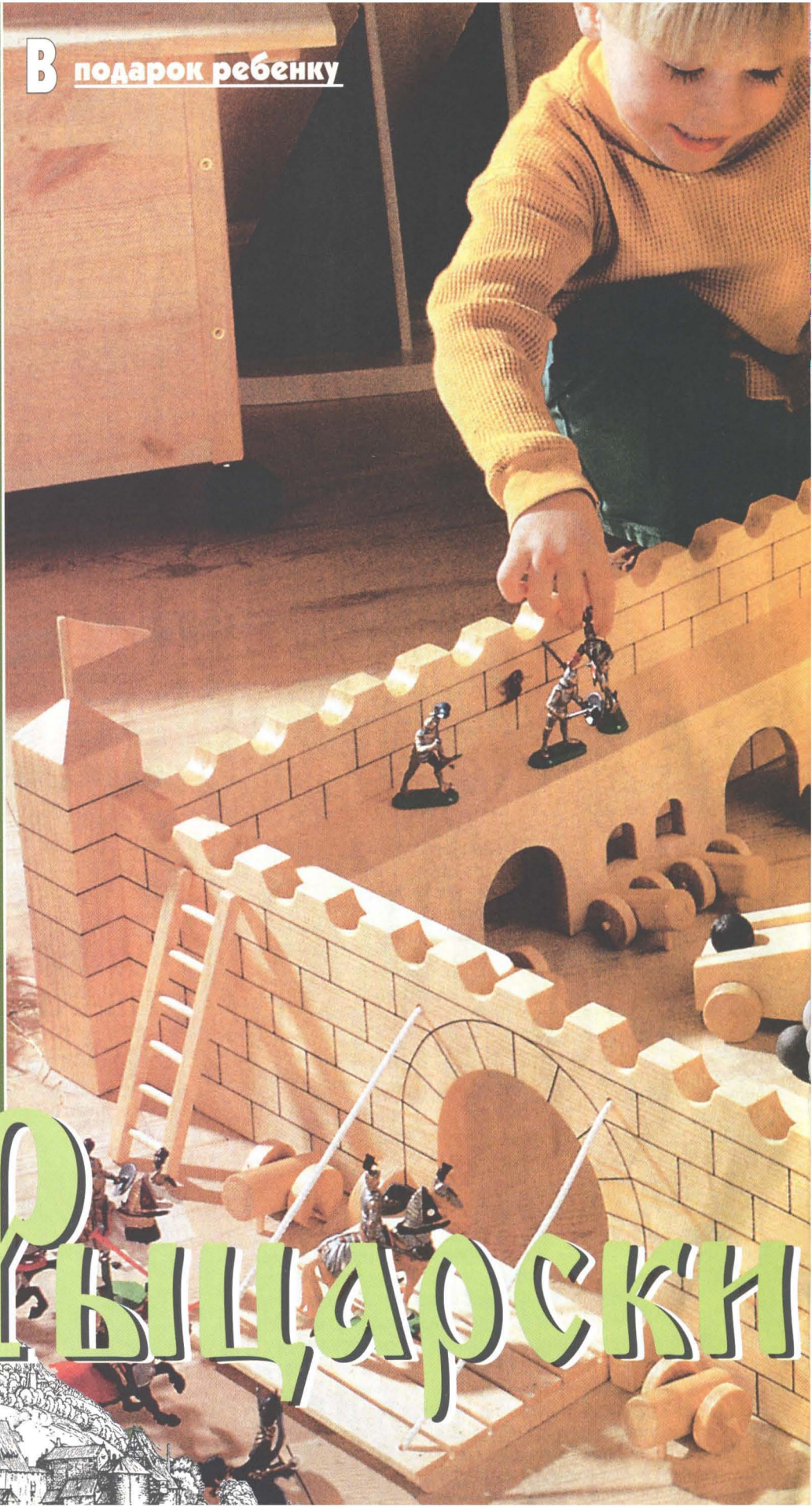
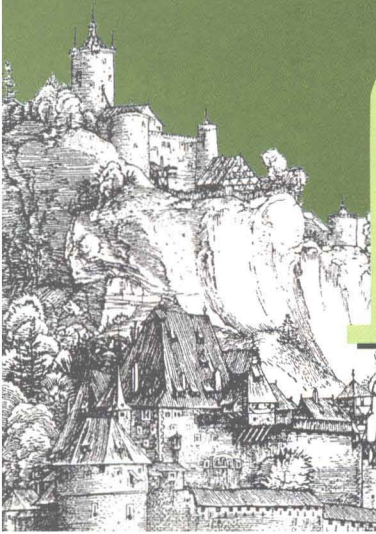
ООО Кроста  
111-44-95,  
111-55-46




**В** подарок ребенку

Как прекрасно  
иногда  
окунуться  
в детские грезы  
о благородных  
рыцарях  
и храбрых  
витязях,  
артиллерийской  
канонаде  
и славных  
поединках.  
Наш гордый  
рыцарский  
замок —  
настоящая сцена  
событий  
времен Айвенго,  
Черного Рыцаря  
и короля  
Ричарда  
Львиное Сердце.

# Рыцарски

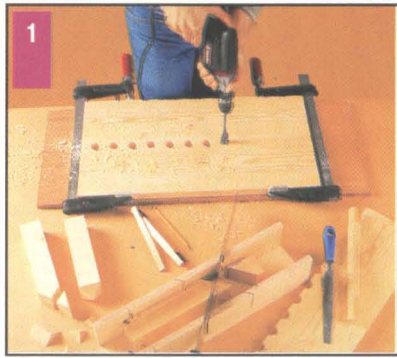




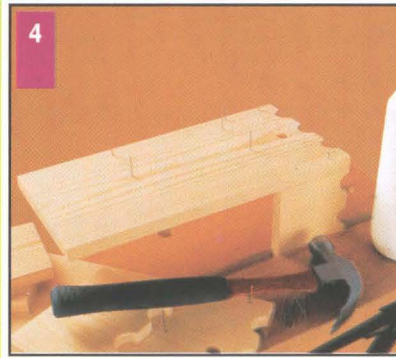
Как хотелось бы на какое-то время вернуться в детство, самозабвенно целыми часами играть, мечтать и потеряться в мире средневековья. Гордым рыцарем верхом на коне с достоинством выходить из поединков, полководцем славно завершать сражения и победителем преклоняться перед красотой юной обительницы замка. Здесь можно дать волю своей фантазии: сделать так, чтобы подъемный мост двигался, а лебедка в башне поднимала тяжелый груз, изобразить эпоху средневековья с ее пушками и катапультами, лестницами и повозками. Все эти предметы изготавливают из сосны. Крепость строят так, чтобы ее можно было разобрать и компактно уложить. Стены замка украшают, разрисовывая под кладку из камня, и дважды покрывают прозрачным лаком. Лучшее для этого подходит акриловый лак. Флажки вырезают из пленки или ткани и крепят на клею в продольных шлицах дровца. Пушечными ядрами служат выкрашенные в черный цвет шарики из пенопласта диаметром 25 мм.

# И ЗАМОК

## Замок



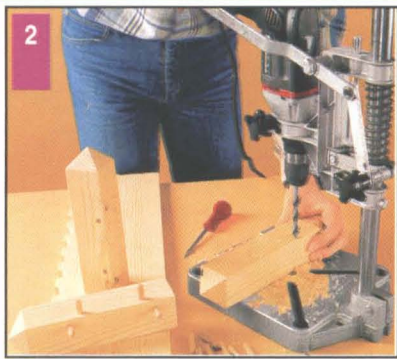
1  
Две заготовки для боковых стен (1) замка стягивают струбцинами и через каждые 25 мм сверлят отверстия диаметром 25 мм, формирующие зубцы.



4  
Зубцы башни делают так же, как и зубцы боковых стен. В стенах (3) башни сверлят отверстия диаметром 14 мм для лебедки.



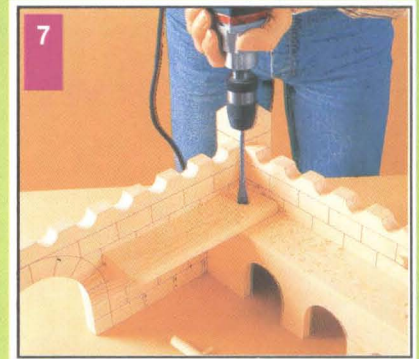
6  
Несущие бруски (9) и (10) приклеивают и прибивают гвоздями изнутри к боковым стенам. После этого к ним аналогично крепят стены с аркадами (8) и плиты (7).



2  
Уклон скатов крыш угловых башен – 45°. В отверстия на боковых гранях башен глубиной 20 мм и диаметром 8 мм вставляют шканты, на которых...



5  
«Кладку» выполняют очень просто: проводят горизонтальные линии с шагом 25 мм, а «камни» делают размером 25х50 мм.

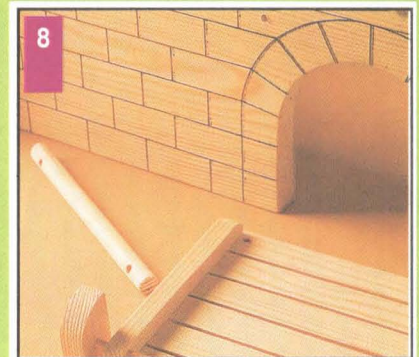


7  
Состыковав отдельные части замка, производят сверление четырех отверстий диаметром 13 мм под штыри (16) разъемного соединения. Чтобы штыри не выпадали, в 10 мм от верхней кромки...



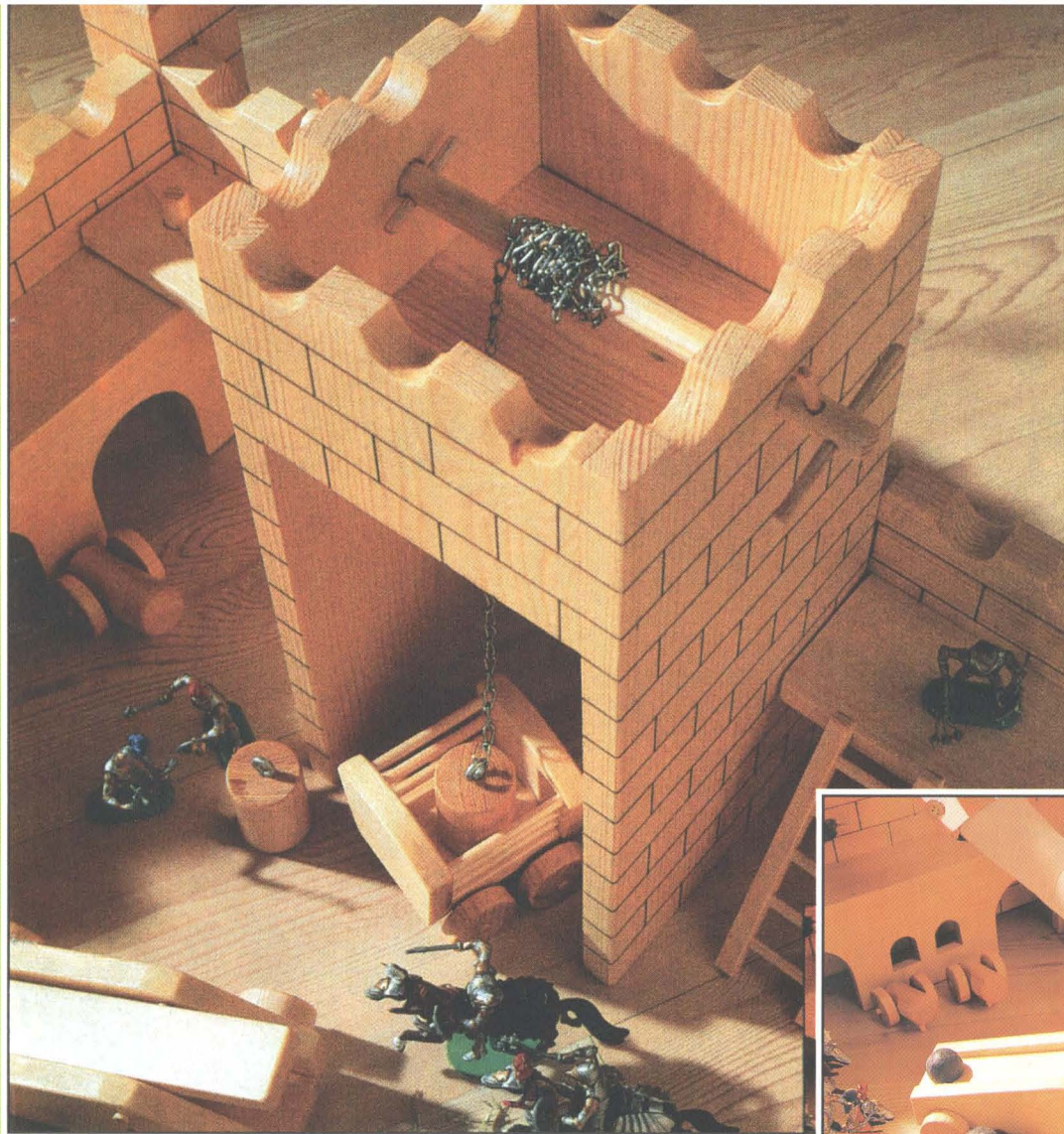
3  
...башни соединяют со стенами. Теперь с помощью электролобзика выпиливают большой портал и проходы в стенах с аркадами (8). Плиты (6) и стены с аркадами соединяют между собой неразъемно на шкантах диаметром 8 мм и клею.

...ставят поперечные штифты диаметром 5 мм. Подъемный мост собирают на несущих брусьях (13) из планок (12) и оси (17).



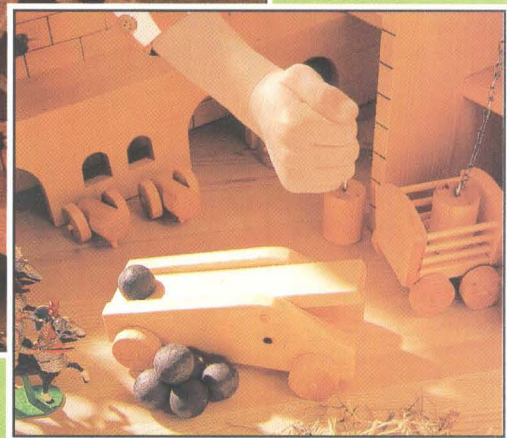
8



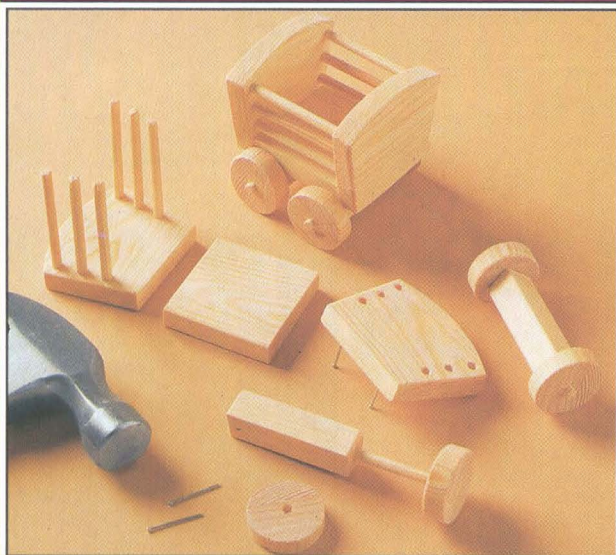


Башню не крепят к стене замка, а просто вставляют между двух плит (7) перекрытия. Лебедку, на которую наматывается цепь, делают из заготовки диаметром 14 мм, в отверстия которой забивают штифты. Для груза используют цилиндрическую заготовку диаметром 34 мм и длиной 50 мм. В нее ввинчивают шуруп с кольцевой головкой для крепления цепи.

Из катапульты черными пенопластовыми ядрами ведут обстрел замка.



## ПОВОЗКА



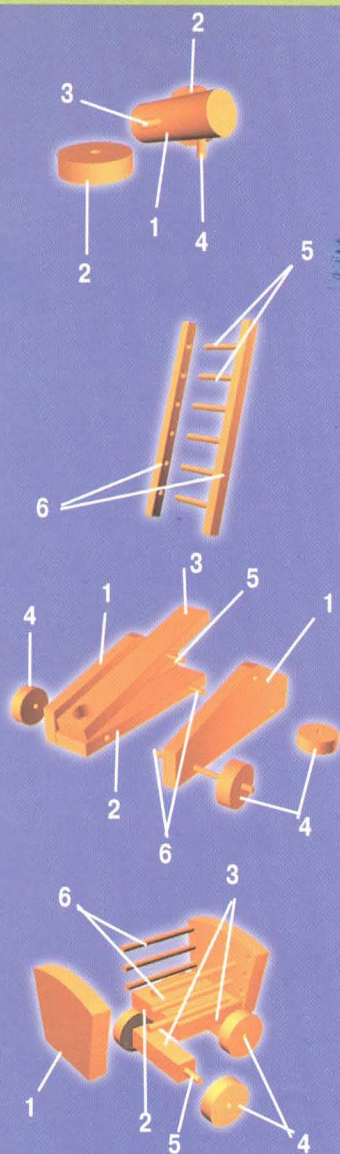
Сначала из доски вырезают переднюю и заднюю стенки, в которых сверлят отверстия диаметром 5 мм для решетчатых бортов. При соединении передней и задней стенок одновременно между ними крепят дно. Опору с отверстием диаметром 6 мм для осей приклеивают снизу к дну повозки, после чего монтируют оси и колеса.

Соответствующие атрибуты:  
**пушка,  
катапульта  
и грузовая  
повозка.**

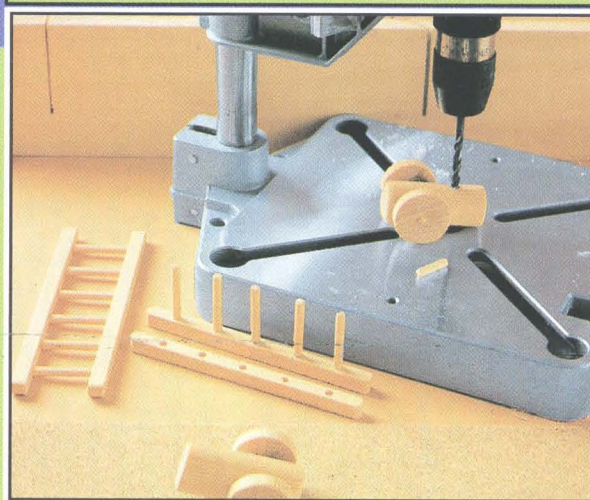


Слева:  
пушка, лестница,  
катапульта и повозка.

Справа:  
конструкция  
замка.

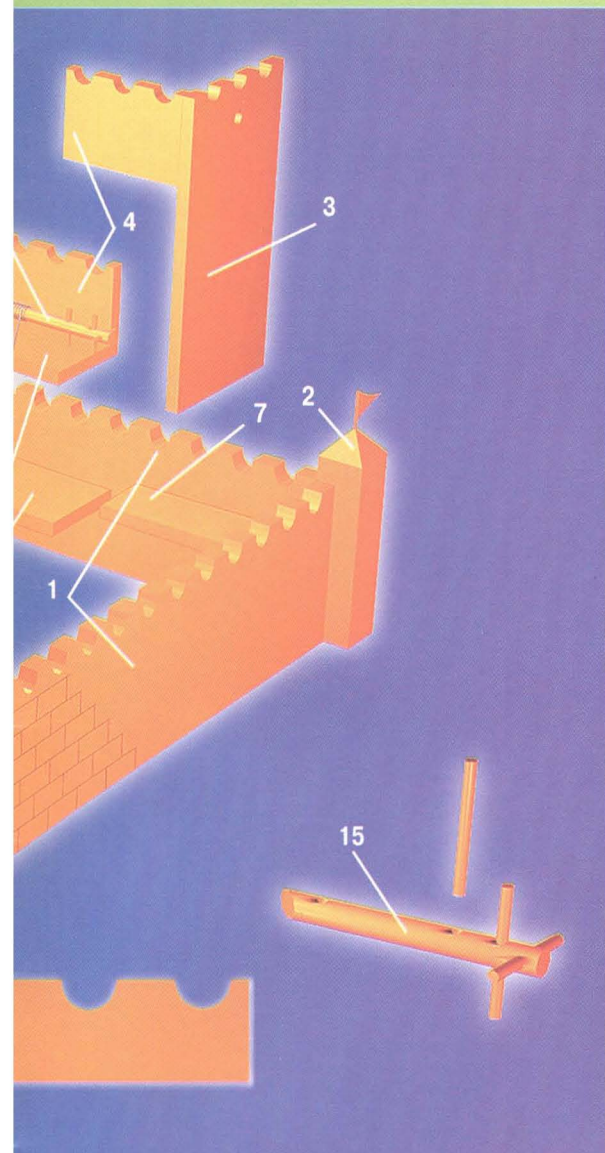


### ПУШКА И ЛЕСТНИЦА

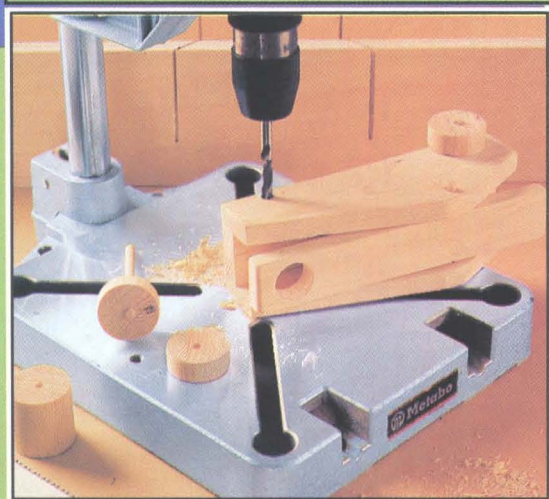


В поручнях лестницы сверлят отверстия диаметром и глубиной 5 мм, в которые клеивают ступеньки. В стволе пушки сверлят поперечные отверстия диаметром 6 мм для оси с колесами и диаметром 5 мм для опоры.

В склеенном лафете катапульты сверлят три отверстия диаметром 6 мм для осей, в металлическом рычаге — по одному диаметром 5 мм и 20 мм соответственно для оси и ядер. Наконец, вставляют оси и на клею на них насаживают колеса.



### КАТАПУЛЬТА



Перечень требуемых материалов				
Поз.	Кол-во	Наименование	Размеры, мм	Материал
<b>Замок</b>				
1	4	Боковые стены	625x166	Сосна, толщина 21 мм
2	4	Угловые башни	Длина 222	Сосна, 44x44 мм
3	2	Стены башни	350x166	Сосна, толщина 15 мм
4	2	Стены башни	142x100	—»—
5	2	Галереи	142x92	—»—
6	2	Плиты перекрытия	625x68	Сосна, толщина 12 мм
7	4	Плиты перекрытия	220x68	—»—
8	2	Стены с аркадой	625x92	—»—
9	2	Несущие балки	Длина 625	Сосна, 15x15 мм
10	4	Несущие балки	Длина 150	—»—
11	2	Опоры моста	Длина 35	Сосна, 25x25 мм
12	6	Панки настила моста	Длина 175	Сосна, 20x6 мм
13	2	Несущие брусья	Длина 145	Сосна, 12x12 мм
14	1	Ворот для подъема моста	Длина 175	Сосна, $\varnothing$ 13 мм
15	1	Лебедка	Длина 234	—»—
16	4	Соединительные штыри	Длина 40	—»—
17	1	Ось моста	Длина 215	Бук, $\varnothing$ 5 мм
16 шкантов $\varnothing$ 8x40 мм, применяемых для угловых соединений; 14 шкантов $\varnothing$ 5x60 мм, применяемых для сборки лебедки, штырей разъемных соединений и флажков; материал для изготовления флажков; шпагат (к подъемному мосту); 1 цепочка (к лебедке) с крючком; шарики из пенопласта (к катапульте); шурупы с кольцевой головкой; оловянные рыцари (по желанию); клей.				
<b>Пушка/лестница</b>				
1	1	Ствол пушки	Длина 60	Сосна, $\varnothing$ 22 мм
2	2	Колеса	Толщина 10	Сосна, $\varnothing$ 34 мм
3	1	Ось	Длина 50	Бук, $\varnothing$ 5 мм
4	1	Опора	Длина 20	—»—
5	6	Ступени лестницы	Длина 45	—»—
6	2	Поручни лестницы	Длина 145	Сосна, 9x9 мм
<b>Катапульта</b>				
1	2	Боковые элементы	175x68	Сосна, толщина 12 мм
2	1	Дно	175x33	—»—
3	1	Метательный рычаг	180x31	—»—
4	4	Колеса	Толщина 10	Сосна, $\varnothing$ 34 мм
5	1	Ось метательного рычага	Длина 65	Бук, $\varnothing$ 5 мм
6	2	Оси	Длина 90	—»—
<b>Повозка</b>				
1	2	Передняя и задняя стенки	70x68	Сосна, толщина 12 мм
2	1	Дно	55x55	—»—
3	2	Опоры осей	Длина 60	Сосна, толщина 15x15 мм
4	4	Колеса	Толщина 10	Сосна, $\varnothing$ 34
5	2	Оси	Длина 85	Бук, $\varnothing$ 5 мм
6	6	Элементы решетчатых бортов	Длина 65	—»—



**Строим и ремонтируем**

# Кухня- Люкс

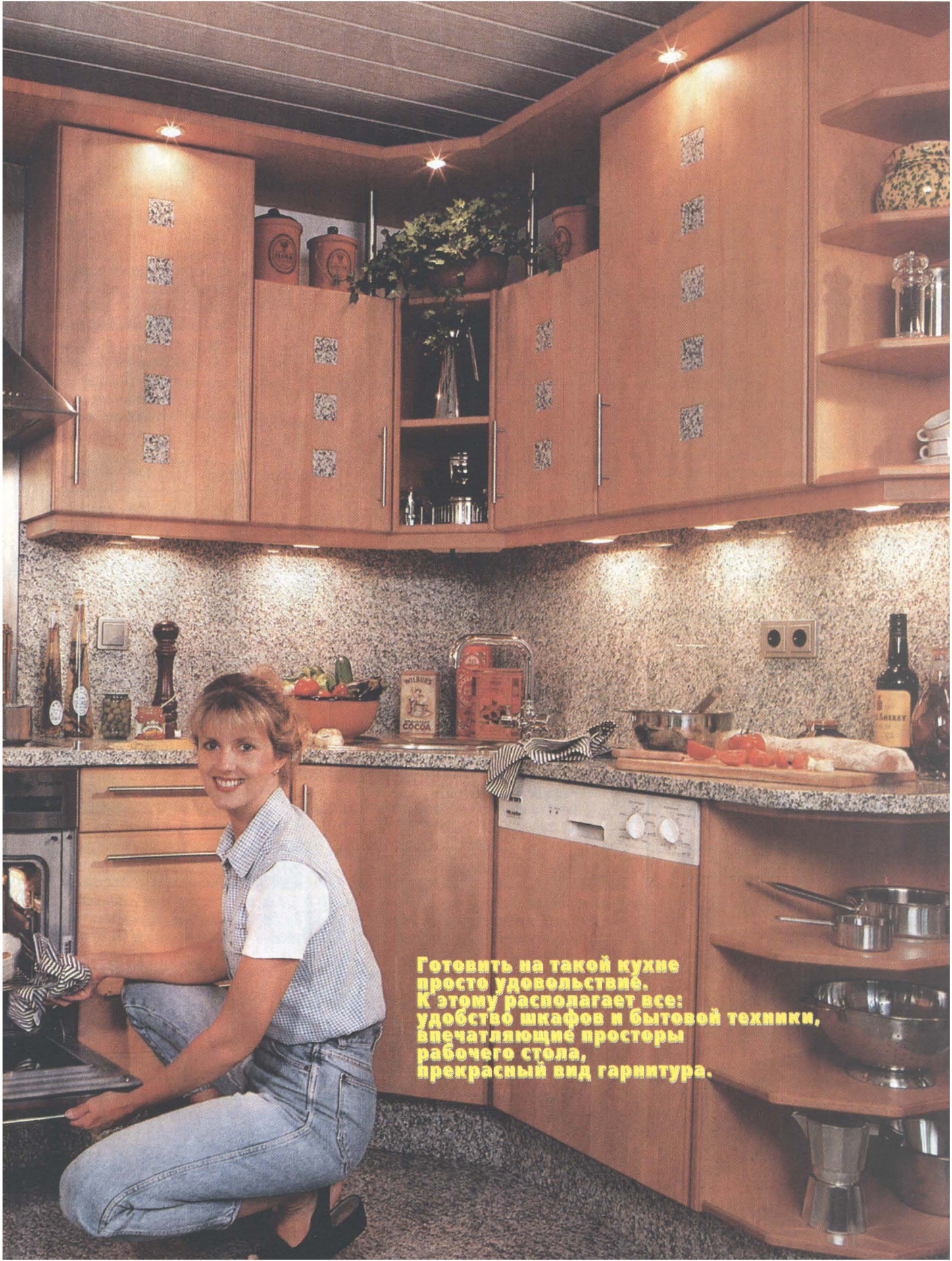
**ИЗ БУКА, ГРАНИТА,  
НЕРЖАВЕЮЩЕЙ  
СТАЛИ**

Новая звезда на кухонном небосклоне? Разумеется! Но не в смысле кулинарного искусства, а в смысле солидно обработанных деревянных конструкций. Безупречно выстроенная концепция, отличная обработка благородных материалов, хитроумное исполнение внутренних элементов, изящная форма без ущерба для функциональных свойств — все это производит большое впечатление.

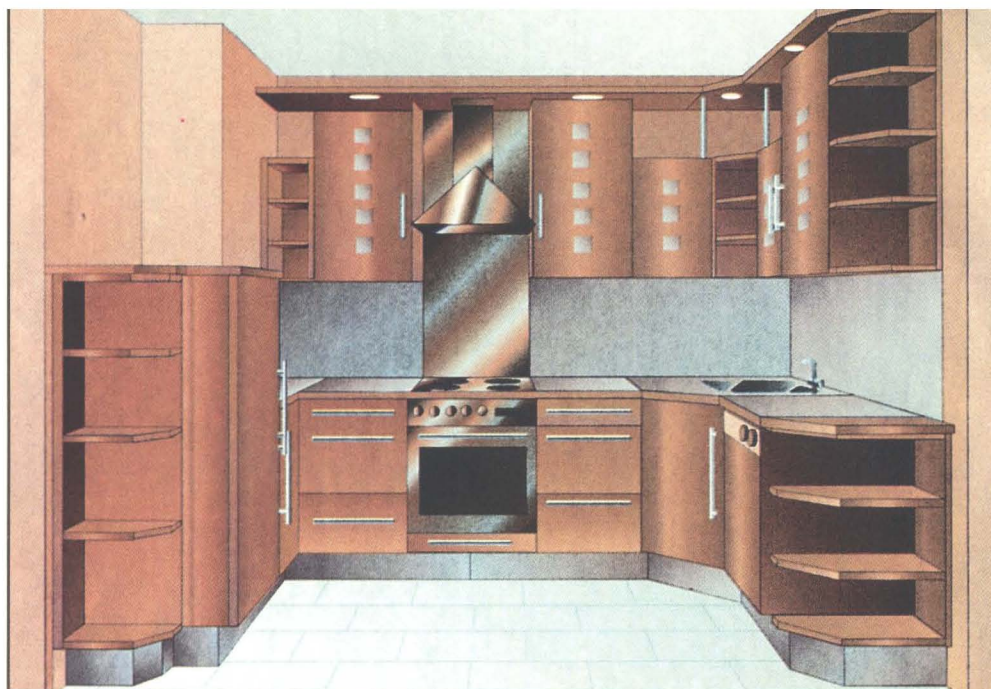
Так было

Старая кухня с годами утратила свою былую привлекательность и перестала отвечать современным функциональным требованиям. Пора все заменить.



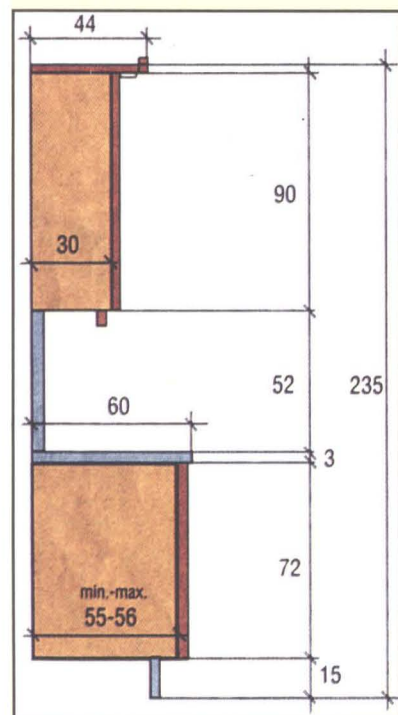


**Готовить на такой кухне  
просто удовольствие.  
К этому располагает все:  
удобство шкафов и бытовой техники,  
впечатляющие просторы  
рабочего стола,  
прекрасный вид гарнитура.**



Беглый взгляд на проект: справа — открытые угловые полки, слева к ним примыкает холодильник. С обеих сторон кухонной плиты и мойки достаточно свободно места даже для избалованного кулинара. Просторны и удобны подвесные и напольные шкафы. На боковой проекции указаны их основные размеры.

**Главное преимущество новой кухни — простор у кухонной плиты и мойки**



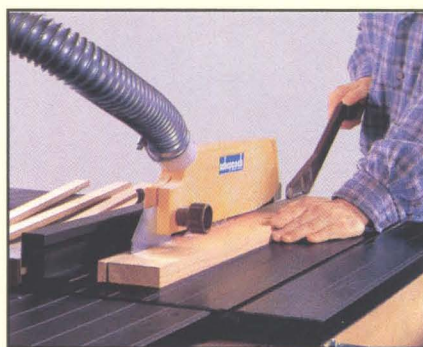
### Изготовление накладок



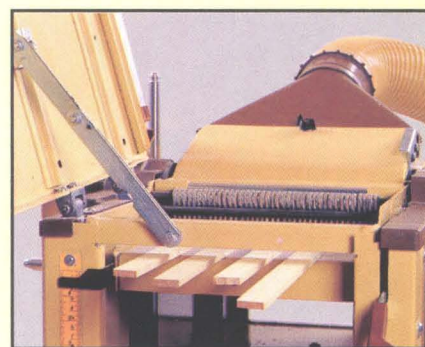
**1** Сначала приступают к изготовлению кромочных накладок. Для этого нестроганные букевые доски необходимо обработать до толщины 24 мм.



**2** После подготовки базовой поверхности, т.е. фугования с одной стороны, доски пропускают через рейсмусовый станок несколько раз до получения требуемой толщины.



**3** От этой доски поочередно, одну за другой, отрезают рейки толщиной 10 мм, которые затем обрабатывают на рейсмусовом станке,...

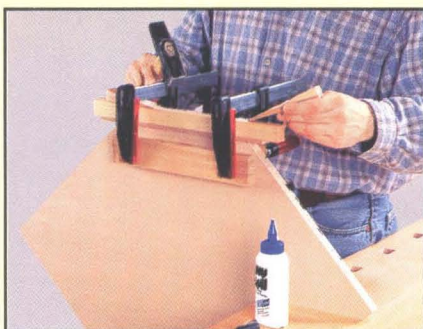


**4** ...получая накладки с идеально гладкой поверхностью. Приклеивать накладки к кромкам элементов кухонной мебели рекомендуется водостойким клеем!

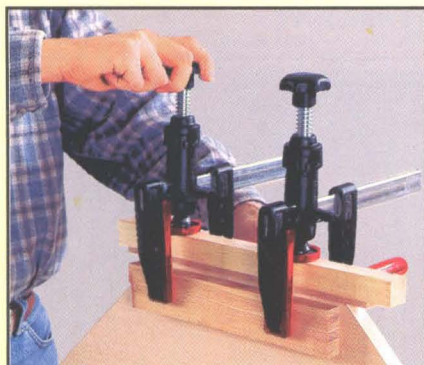
## Приклеивание накладок



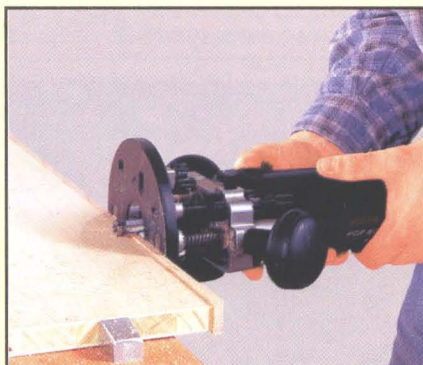
**1** Кромкам прямоугольных плит накладки приклеивают с помощью струбцин и прокладочных брусков. При этом следует обратить внимание на то, чтобы...



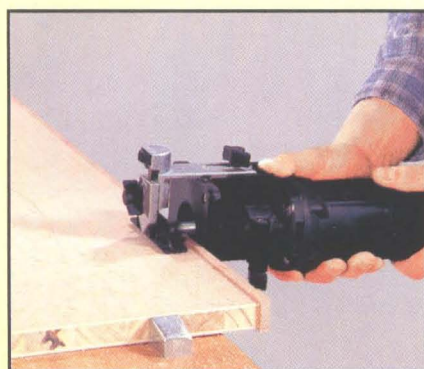
**2** ...накладки слегка выступали над поверхностью плиты. При наклеивании на угловую полку накладку прижимают к кромке с помощью клиньев.



**3** Вместо клиньев для прижатия накладок удобно использовать специальные устройства, надеваемые на штанги струбцин. Требуемое усилие...



**4** ...создается ввинчиванием болта во втулку устройства. С помощью фрезерной машинки с пригоночной фрезой обрабатывают выступающую часть накладок...



**5** ...заподлицо с поверхностью плиты. Особенно легко это сделать, применив специальную насадку к фрезерной машинке.

Прежде чем клеить накладки, кромки плиты следует обработать на фуговальной станке. Только так можно достичь прочного соединения между склеиваемыми поверхностями.

**Н**овая тенденция в изготовлении кухонной мебели: излучающая блеск нержавеющей сталь, холодный гранит и теплое дерево — декоративно и функционально. Просто мечта!

Но для семей с небольшим доходом такая кухня вряд ли доступна. Выход из положения: сделать ее своими руками, а на сэкономленные деньги приобрести ценные материалы.

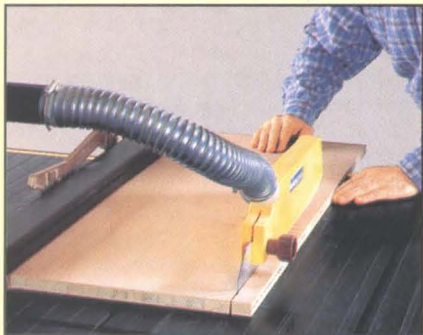
Изготовление подобной кухни в собственной мастерской выгодно еще и тем, что вы можете учесть любую деталь, вплоть до мельчайшей, отвечающую вашим запросам. В данном случае основной акцент мы сделали на изящность внешнего вида и рациональное устройство каждого элемента кухни.

Прошли те времена, когда в поисках нужной вещи приходилось заглядывать в каждый угол нижних шкафов. Здесь же одним движением руки можно обеспечить полный обзор всех углов. Это достигается за счет применения современной фурнитуры, в частности, выдвижных направляющих «квадро», особенность которых в том, что их можно выдвигать на всю длину для просмотра полного «ассортимента товаров». Особенно это удобно для выдвижных ящиков, где хранятся наиболее часто используемые предметы: кастрюли, сковородки, столовые приборы, а также для шкафов, в которых обычно держат крупу, чай, пряности. Такая фурнитура позволяет открыть ящик или шкаф, не сгибаясь.

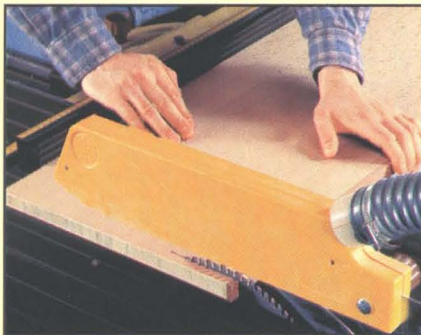
## Кромки плит перед обклейкой должны быть обработаны



## Раскрой столярных плит



**1** Все корпусные элементы кухни делают из столярных плит. Сначала их раскраивают по ширине, а потом по длине.



**2** Удобнее всего это сделать на стационарном циркульном распиловочном станке. Требуемую точность раскроя может обеспечить...

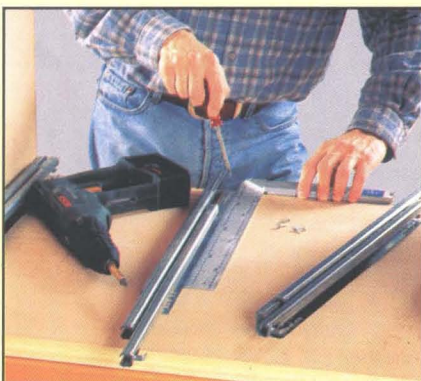


**3** .. и ручная дисковая электропила в сочетании с упорной линейкой. Особенно она подходит для распиливания заготовок под углом.

## Изготовление корпусных элементов



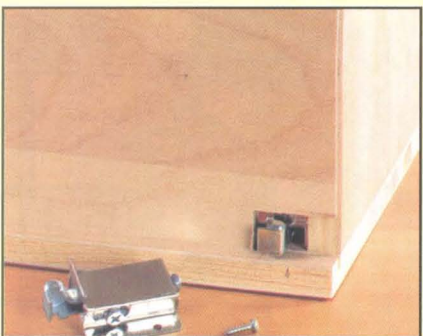
**1** Все корпусные элементы собирают на плоских шкантах. Для выборки пазов используют угловую шлифовальную машинку со специальной насадкой.



**2** После сборки шкафов к их боковым стенкам по угольнику крепят направляющие «квадро».



**3** На днище нижнего шкафа монтируют регулируемые по высоте ножки. Шкафы выравнивают по уровню.



**4** На задних стенках навесных шкафов делают вырезы для подвесок, которые обеспечивают регулировку по высоте и наклону.

### МАТЕРИАЛЫ, ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУХНИ:

**A** — трехслойная плита, применяемая в основном на дверцы;

**B** — столярная плита;

**C** и **D** — древесностружечные плиты, облицованные искусственной пленкой.





## Выборка пазов для задних стенок

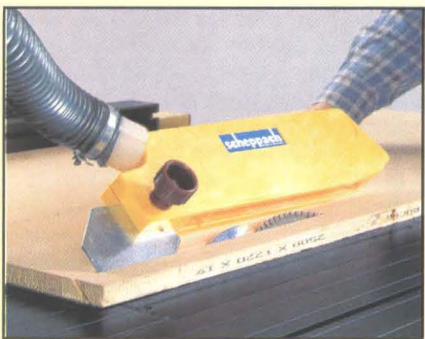


1 Пазы для крепления задних стенок выбирают дисковой электропилой, при этом выполняются два параллельных реза.

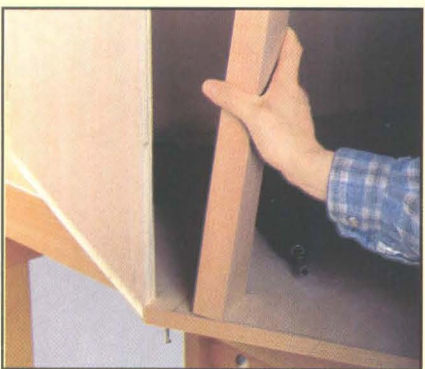


2 Можно использовать и фрезерную машинку с пазовой фрезой. В подвесных шкафах выбирают паз, а в нижних — фальцы.

## Угловой нижний шкаф



1 Сначала под углом 45° скашивают боковые стенки углового нижнего шкафа, затем — его нижний и верхний горизонтальные щиты.



2 К боковым стенкам углового шкафа крепят бруски 30x70 мм под потайные петли.

Наша задача — ознакомить вас с технологией изготовления элементов кухни, отдельные операции которой, от раскроя заготовок до сборки, представлены на фотографиях. Но сразу оговоримся: обработать плиты из гранита или другого камня своими руками сможет не каждый домашний мастер.

Здесь требуется специалист и соответствующее оснащение. К тому же отделка камнем производится в последнюю очередь.

Кстати об оборудовании: без стационарных станков, в частности, фуговального, рейсмусового и циркульного распиловочного для осуществления такого серьезного проекта не обойтись. При их отсутствии раскрой и обработку заготовок следует выполнить в специализированной мастерской.

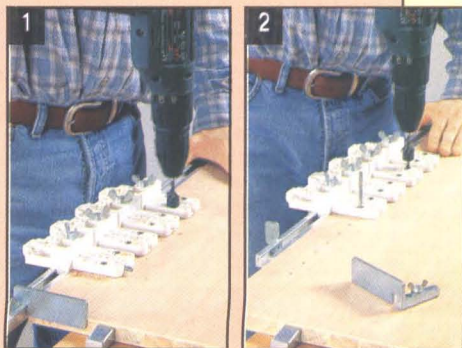
Все корпусные элементы кухни соединяют на плоских шкантах. Для выборки пазов под плоский шкант рекомендуем угловую шлифовальную машинку со специальной насадкой. При выполнении пазов в боковых стенках и полках в качестве упора можно использовать закрепляемый на верстаке деревянный ящик.

Отделку поверхности элементов кухни лучше всего производить экологически чистыми материалами. В данном случае мы рекомендуем наносить покрытие на основе натуральных масел не менее чем в 3 слоя, что должно защитить поверхность от воздействия воды и жира. Однако кухня

Так крепят верхний щит углового шкафа, предназначенный для мойки.

## Кондуктор для сверления отверстий

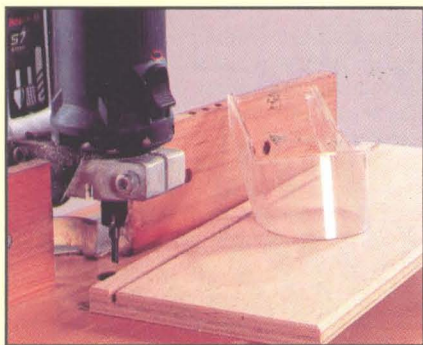
При сверлении групп отверстий, расположенных в ряд с шагом 32 мм, используют кондуктор «модуль-32». Кондуктор устроен так, что расстояние между кромкой детали и центрами отверстий составляет 37 мм. Одинаковое расстояние крайних отверстий от противоположных кромок обеспечивает металлический упор, который после их сверления снимают.



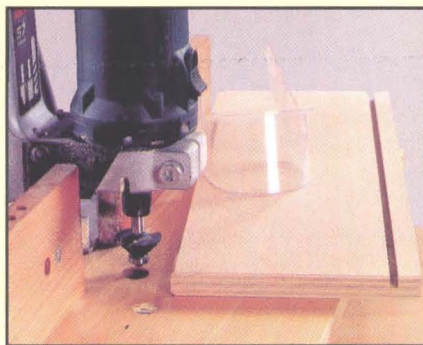
По окончании цикла сверления, определяемого числом отверстий в кондукторе, последний передвигают, фиксируя штифтом на крайнее высверленное в детали отверстие, и приступают к следующему циклу.

## Все корпусные элементы кухни собирают на плоских шкантах и шурупах

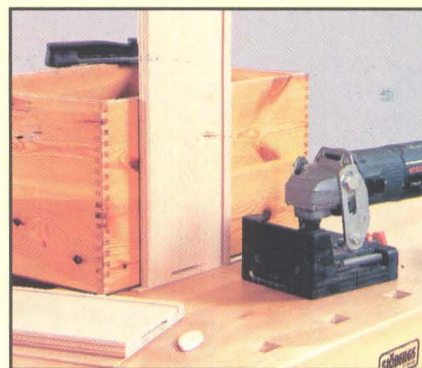




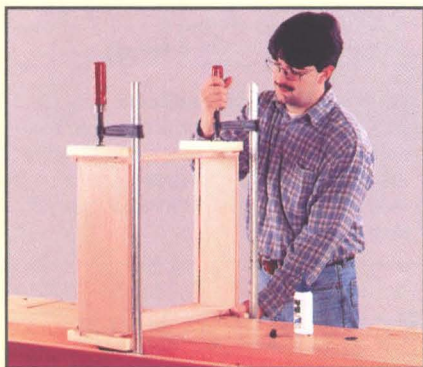
**1** Первым делом в боковых стенках выдвижного ящика выбирают пазы шириной 5 мм для дна из фанеры. Лучше всего это сделать с помощью фрезерной машинки, закрепленной на сверильной стойке.



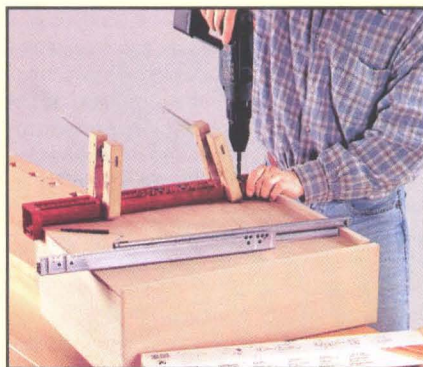
**2** Затем все кромки скашивают фрезой под углом 45°. Образующаяся фаска придает стенкам оригинальный вид, особенно если они сделаны из многослойной фанеры.



**3** При сборке выдвижных ящиков также применяют плоские шканты.



**4** Стягивание соединяемых деталей выдвижного ящика производят струбцинами с использованием деревянных прокладок.



**5** Кондуктор позволяет просверлить без предварительной разметки оба отверстия, необходимые для крепления выдвижной направляющей.

с такой отделкой требует заботливого ухода. Альтернативой может быть покрытие поверхностей бесцветным лаком, но обязательно двухкомпонентным или, как его еще именуют, полиуретановым, состоящим из лака-основы и отвердителя. Этот лак способен противостоять любым воздействиям. В дверцах шкафов выполняют квадратные гнезда глубиной 10 мм для вставок из гранита, используя фрезерную машинку и пазовую фрезу с копирной втулкой. Выборка гнезд осуществляется по шаблону из ДВП или фанеры. ■



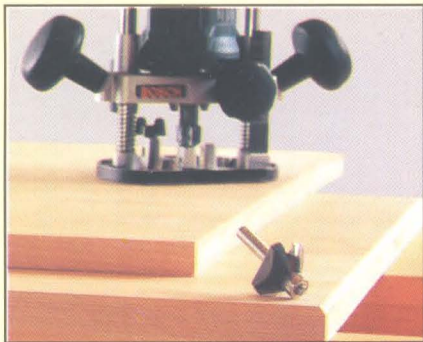
**6** Фиксаторы выдвижной направляющей ставят в просверленные отверстия в боковой и задней стенках.

Заднюю стенку выдвижного ящика соединяют с боковыми так, чтобы ее нижняя кромка доходила до пазов в боковых стенках, но не перекрывала их. Это позволяет извлечь и снова вставить (например, при замене) дно ящика. После установки его привинчивают снизу к задней стенке.

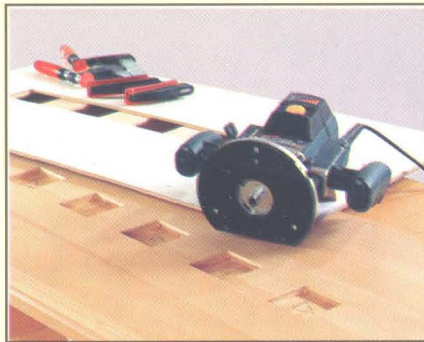
## Дно выдвижного ящика легко заменить



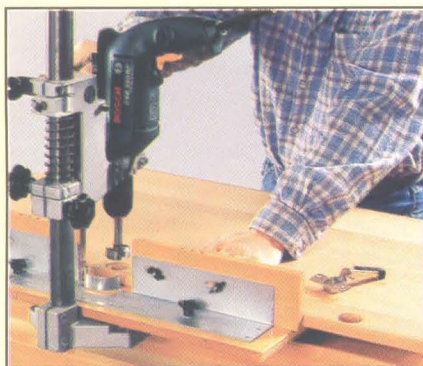
## Дверцы



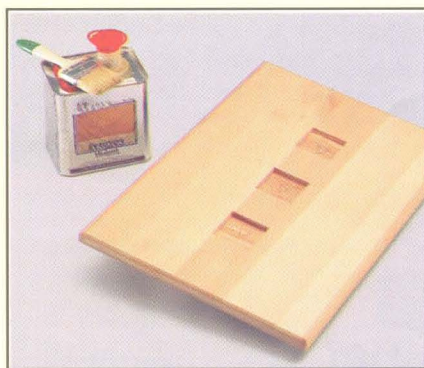
1 Дверцы изготавливают из трехслойных плит, к одной из боковых кромок которых приклеивают накладки. На кромках снимают фаску.



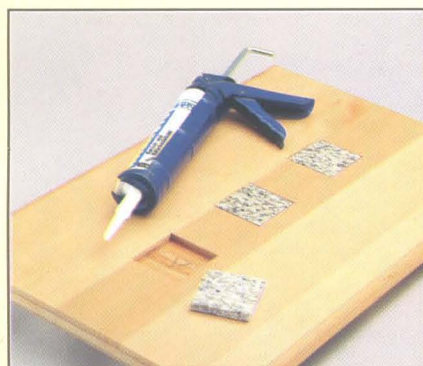
2 В дверце выбирают квадратные гнезда глубиной 10 мм под гранитные вставки, используя фрезерную машинку и шаблон.



3 Выборку гнезд диаметром 35 мм для потайных петель производят с помощью дрели, закрепленной на сверлильной стойке, ограничителя глубины выборки и упоров, обеспечивающих одинаковое положение гнезд от кромок.



4 Поверхности элементов кухни следует покрывать экологически чистыми материалами, например, лаком на основе натуральных масел.



5 Сделанные по заказу в специальной мастерской гранитные вставки крепят в гнездах на силиконовом клее.

**Вам остается только произвести:**

- изготовление рабочей плиты кухонного стола
- сборку кухни
- монтаж освещения

**В номере:**

### Основы мастерства

Паркетные полы своими руками 2

Работаем с металлом 15

### В свободную минутку

Поднос из керамической плитки 9

Передвижная подставка 19

### Строим и ремонтируем

Реконструкция ванной 10

«Теплая» крыша 20

Кухня-люкс 28

### В подарок ребенку

Рыцарский замок 22

Генеральный директор  
Издательского дома «Гефест»  
Ю.С.СТОЛЯРОВ

Редакция:

Н.В.Родионов, А.Г.Косаргин,  
В.Н.Куликов, Г.Л.Покладенко,  
Г.А.Федотова.

Представитель журнала *Selbst ist der Mann* в Москве Манфред Кругманн  
Переводчики

М.П.Кирюшин, Р.А.Фиш.

Отдел распространения:  
тел. 366-28-90

Учредитель — ТОО «Сам», издатель —  
ТОО Издательский дом «Гефест».

Адрес редакции:

129075, Москва, а/я 160.

Телефон: (095) 366-29-45.

Факс: (095) 366-24-34.

Журнал зарегистрирован в  
Министерстве печати и информации РФ.  
Рег. № 1426. Подписка по каталогу  
«Роспечати».

Розничная цена договорная.

Отпечатано в типографии издательства  
«Пресса» с диапозитивов, изготовленных  
в Издательском центре  
«Техника молодежи».

При изготовлении диапозитивов  
использованы материалы на компакт-  
дисках, предоставленные редакцией  
журнала *Selbst ist der Mann* (ФРГ).  
Зак. №2993

За доставку журнала несут  
ответственность предприятия связи.  
Выходит 1 раз в 2 месяца.

© «Сам себе мастер»,  
1998 пилотный номер.  
Издается в Москве с января 1998 г.

В следующем номере:

Почти профессионально!

# ЕВРО ремонт

в своей квартире

# СВОИМИ СИЛАМИ

вы сможете сделать этим летом, если успеете выписать по почте или приобрести в киоске журнал «САМ СЕБЕ МАСТЕР» №1/2 (выходит в марте-апреле).

Он полностью посвящен этой актуальнейшей теме. Такая публикация у нас предпринимается впервые. Общедоступный опыт домашнего ремонта на высшем уровне с применением как новых, так и традиционных материалов. Использование его поможет Вам сократить затраты на ремонт жилища более, чем вдвое!

Рассказывают мастера из разных стран мира.

 exprocalber

  
International Design Concepts Ltd.

1-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО, ЛЮБИТЕЛЬСКОГО И БЫТОВОГО РУЧНОГО  
ИНСТРУМЕНТА

# EXPROTOOL 98

РОССИЯ, МОСКВА, ЭКСПОЦЕНТР, 16-19 МАРТА

- ручной электро- и механизированный инструмент
- алмазный инструмент
- прецизионный инструмент
- сварочное оборудование
- инструменты для автосервиса
- монтажный инструмент
- инструменты высокой точности
- измерения
- малярный инструмент

- слесарный и сантехнический инструмент
- садовый инструмент
- пневматические и гидравлические инструменты
- инструмент для облицовки плиткой
- сопутствующие детали и приспособления
- средства ремонта и модернизации технологического оборудования

Подписной индекс  
журнала  
«САМ СЕБЕ МАСТЕР»  
в каталоге  
АО «Роспечать» —

**71135**

За подробной информацией обращаться по телефонам:  
Фирма «Экспокальбер»  
(Франция, Париж)

тел.: (33) 01 44 85 89 86  
факс: (33) 01 44 85 89 87

Представительство фирмы  
«IDC Ltd.» (Россия, Москва)

тел.: (095) 255 25 25, 255 26 52  
(095) 743-15-31, 743-15-3  
факс: (095) 255-29-69